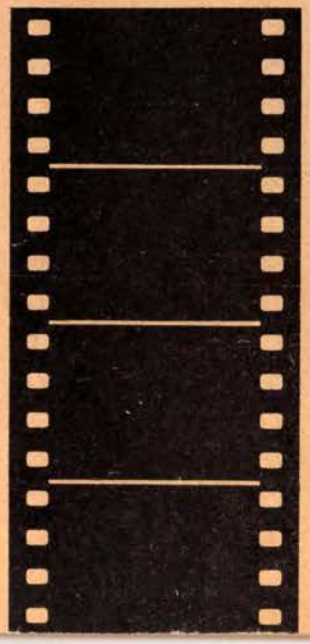
Herausgegeben vom VEB DEFA-Kopierwerke,
1197 Berlin-Johannisthal, Groß-Berliner Damm 61
Gesamtherstellung: Staatsdruckerei der Deutschen
Demokratischen Republik (Rotationsdruck)
B 980/65 30 1335

DEFA

# Heimfilme
# Colorbildbänder
# Colordiaserien



VEB DEFA
KOPIERWERKE

*Lieber Heimfilmfreund!*

Wir übergeben Ihnen hiermit die dritte Ausgabe unseres DEFA-Heimfilmkataloges. Wir haben uns in den letzten Jahren bemüht, durch eine sorgfältige Auswahl neuer Titel unser Angebot an Heimfilmen zu bereichern. Dieser Katalog enthält 185 Titel nach dem Stand vom II. Quartal 1965. Die Neuerscheinungen des 2. Halbjahres und des folgenden Jahres werden wir wie bisher durch Ergänzungsblätter nachtragen, die zwischen der Seite 94 und der dritten Umschlagseite eingefügt werden können. Wir empfehlen Ihnen, von Zeit zu Zeit in Ihrem Fotofachgeschäft nach diesen Blättern zu fragen. Sollten Sie keinen Erfolg haben, wenden Sie sich bitte an uns.

Seit längerer Zeit sind wir dazu übergegangen, die Produktion einiger Titel einzustellen. Die Gründe liegen sowohl in der zurückgegangenen Nachfrage nach diesen Titeln als auch in der Beibehaltung einer vertretbaren Gesamtanzahl Titel.

Da jedoch der Handel bei diesen Titeln z. T. noch über Lagerbestände verfügt, läßt sich der Titel in den meisten Fällen noch beschaffen, soweit die Restbestände noch vorhanden sind. Wir haben diese Titel gesondert gekennzeichnet (Titelnummer in Klammern).

Für den Gebrauch des Kataloges beachten Sie bitte folgende Hinweise:

1. Um einen schnellen Überblick zu geben, haben wir den ausführlichen Inhaltsbeschreibungen auf den ersten Seiten eine Zusammenstellung der Titel nach Genres und in der Nummernfolge vorangestellt.
2. Die nur noch als Restbestände lieferbaren Titel sind in den beiden Zusammenstellungen durch die in Klammern gesetzte Titelnummer gekennzeichnet. Bei den ausführlichen Inhaltsbeschreibungen wird im Text darauf hingewiesen.
3. In den Titelzusammenstellungen sind die 60-m-Filme (8-mm-Format) durch * gekennzeichnet.
4. Zu fast jedem Film wird eine Textvorlage mitgeliefert. Ausnahmen hiervon sind im Katalog ausdrücklich vermerkt.
   Ein Teil der Texte ist so abgefaßt, daß er als Manuskript für die eigene Vertonung dienen kann. Ein entsprechender Hinweis befindet sich beim betreffenden Titel.
5. Ein Teil der Titel ist auch im 16-mm-Format lieferbar. Infolge der geringen Nachfrage können jedoch nicht alle Titel auf Lager produziert werden. Wir informieren den Fotofachhandel durch unsere DEFA-Mitteilungen ständig über die zur Verfügung stehenden Titel.
   Auf Anforderung wird Ihnen vom Werk eine Liste der lieferbaren Titel zugesandt.
6. Alle Längenangaben beziehen sich auf das 8-mm-Format. 16-mm-Filme haben die doppelte Länge.
7. Die Heimfilme kosten

| | | |
|---|---|---|
| 8-mm-Film SW | 30 m lang | 15,00 MDN |
| 8-mm-Film SW | 60 m lang | 22,35 MDN |

| | | |
|---|---|---|
| 16-mm-Film SW | 60 m lang | 24,90 MDN |
| 16-mm-Film SW | 120 m lang | 44,00 MDN |
| 8-mm-Colorfilm | 45 m | 41,00 MDN |
| 8-mm-Colorfilm | 30 m | 31,30 MDN |

8. Alle Titel – mit Ausnahme der im Punkt 2 genannten Titel – sind jederzeit lieferbar, Neuerscheinungen ab dem genannten Erscheinungstermin. Sollte Ihr Fotofachgeschäft einen von Ihnen gewünschten Titel einmal nicht vorrätig haben, teilen Sie es bitte uns mit. Wir weisen Ihnen dann ein Fachgeschäft nach, das den Heimfilm per Nachnahme übersendet. Eine Direktbelieferung durch den Betrieb ist **nicht** möglich.

9. Entsprechend dem § 6 der Verordnung vom 19. Dezember 1952 über die Lizenz- und Zulassungspflicht im Filmwesen sind die Heimfilme nicht für den Verleih und für gewerbliche und öffentliche Aufführungen zugelassen. Sie sind nur für private Heimvorführungen bestimmt.

10. Jeder Heimfilm ist durch einen Verschlußstreifen gesichert. Überzeugen Sie sich von der Unversehrtheit dieses Streifens!

11. Beachten Sie bitte auch unsere Neuheiteninformation auf den Seiten 84–92.



## Zusammenstellung der DEFA-Heimfilmtitel nach der Nummernfolge

### 1. Schwarz/weiß – DEFA-Heimfilme


| | | | Seite |
|---|---|---|---|
| | (02) | Heiteres Ferientagebuch | 13 |
| | (03) | Modebummel durch 50 Jahre | 13 |
| | (04) | Blickpunkte des Weltgeschehens 1955 | 14 |
| | 05 | Begegnung mit Tieren | 14 |
| | 06 | Sommer in Bulgarien | 15 |
| | 07 | Kleine Tiergeschichten | 15 |
| | 08 | Affengeschichten | 15 |
| | 09 | Auf großer Fahrt | 16 |
| | 10 | Marcel Marceau: Eine bürgerliche Abendgesellschaft (Pantomime) | 16 |
| | 11 | Drei Häfen an der Ostsee | 17 |
| | 12 | Eine stachlige Geschichte | 17 |
| * | 13 | Bremer Stadtmusikanten | 18 |
| | 14 | Vierbeinige Freunde | 18 |
| | 15 | Winterlandschaft in Thüringen | 18 |
| | (16) | Terrarium | 19 |
| | (17) | Ruderboote klar | 19 |
| * | 18 | Warschau–Berlin–Prag 1956 | 20 |
| * | (19) | Sommer – Sonne – AK 8 | 20 |
| * | (21) | Blickpunkte des Weltgeschehens 1. Halbjahr 1956 | 21 |
| * | 23 | XVI. Olympische Sommerspiele 1956 Teil I | 21 |
| * | 24 | XVI. Olympische Sommerspiele 1956 Teil II | 22 |
| | 25 | Frechheit siegt nicht | 22 |
| | 26 | Die Schokoladentorte | 22 |
| * | (27) | An den Ufern der Unstrut | 23 |
| | 28 | Zeitchronik des Augenzeugen I. Qu. 1957 | 23 |
| | 29 | Zeitchronik des Augenzeugen II. Qu. 1957 | 23 |
| * | 30 | Fritz und Fratz | 24 |
| * | 31 | Der Ameisenstaat | 24 |
| * | 32 | Einer namens Theobald | 24 |
| * | 33 | Schnaken und Schnurren I (Wilh. Busch) | 25 |
| | 34 | Schnaken und Schnurren II (Wilh. Busch) | 25 |
| | 35 | Die Straße ist kein Spielplatz | 25 |
| * | 36 | Ottokar | 26 |
| | (37) | Formende Hände | 26 |
| | 38 | Dresdener Zwinger | 27 |
| | 39 | Treffpunkt Moskau | 27 |
| | 40 | Die Eröffnung des planetarischen Zeitalters | 28 |
| | (42) | Zeitchronik des Augenzeugen IV. Quartal 1957 | 28 |
| | (43) | 700 m unter Tage | 29 |
| | 44 | Kleine Zauberei | 29 |
| | 45 | Panzer der Urwelt | 29 |
| * | 46 | Heitere Ferienerlebnisse | 29 |

| | | | Seite |
|---|---|---|---|
| | 47 | Käpt'n Spatz | 30 |
| | 48 | Die gestohlene Nase | 30 |
| | 49 | Eine unglaubliche Geschichte | 30 |
| | 50 | Meister von Naumburg | 31 |
| | 51 | Sofia – Bulgarische Impressionen | 31 |
| * | 52 | An der Via Egnatia (Saloniki) | 31 |
| * | (55) | Unsere Volkspolizei | 32 |
| | 56 | Adriasommer | 32 |
| | 57 | Wartburg | 32 |
| | 58 | Auf den Schanzen Europas | 33 |
| * | 59 | Unsere Volksarmee | 33 |
| | 61 | Zirkusparade | 33 |
| * | 62 | Kreuz und quer durch die Sowjetunion | 34 |
| * | 63 | 60 Jahre Film | 34 |
| | (64) | Unbeobachtet beobachtet | 34 |
| | 65 | Indische Kunst | 35 |
| | (66) | Das steinerne Gesicht Dalmatiens | 35 |
| | 67 | Rhodos – Insel der Rosen | 36 |
| | 69 | Der Winter ist ein harter Mann | 36 |
| | 72 | Ein ungewöhnliches Spiel | 36 |
| | 73 | Zille und sein Berlin | 37 |
| * | 74 | Chronik des Augenzeugen 1. Halbj. 1959 | 37 |
| * | 75 | Chronik des Augenzeugen 2. Halbj. 1959 | 37 |
| | 76 | Piloten, Propeller und Turbinen | 38 |
| * | 77 | Beim Puppendoktor | 38 |
| * | 78 | Luftpost | 38 |
| * | 79 | Der kleine ungeschickte Elefant | 39 |
| * | 80 | Ghana heute | 39 |
| * | 81 | Alltag im Zirkus | 39 |
| * | 82 | Der mutige Hans I | 40 |
| | 83 | Der mutige Hans II | 40 |
| * | 84 | Die Prinzessin auf der Erbse | 40 |
| * | 85 | Warum jeder ein Körnchen Weisheit besitzt | 41 |
| | 86 | Besuch in Burma | 41 |
| | 87 | Fahrt durch Indien | 41 |
| | 88 | Kuriositäten | 42 |
| * | 89 | Das war die XIII. (Friedensfahrt 1960) | 42 |
| | 90 | Das Wüstenschiff | 42 |
| * | 91 | Das Geheimnis der Insel | 43 |
| | (92) | Kämpfende Kunst | 43 |
| | (93) | Ein Künstler des Volkes (John Heartfield) | 43 |
| * | 94 | Das sechste Brikett | 44 |
| | 95 | Paradies der Sumpfbiber | 44 |
| | 96 | Die Geschichte vom Aal | 44 |
| * | 97 | Chronik des Augenzeugen 1. Halbj. 1960 | 45 |
| * | 98 | Ein Leben für das Volk: Wilhelm Pieck | 45 |
| | 99 | Skimeister von morgen | 46 |
| * | 100 | Von Wismar nach Shanghai | 46 |
| | 101 | Bärbel kauft eine Puppe | 47 |
| * | 102 | Wie der Maulwurf zu seinem Höschen kam | 47 |
| * | 103 | Rom 1960 – XVII. Olympische Sommerspiele | 47 |
| | 104 | Hamster | 48 |
| * | 105 | Sputnik im Fadenkreuz | 48 |
| * | 106 | Brot, Wohlstand, Schönheit (Chemieprogramm) | 49 |
| * | 107 | Chronik des Augenzeugen 2. Halbj. 1960 | 49 |
| * | 108 | Erlebnis und Spiel | 49 |
| | 109 | Emil und der Sport | 50 |
| | 110 | Junges Leben aus dem Ei | 50 |
| | | Jean Effel: Erschaffung der Welt | |
| | 111 | Sonne, Mond und Sterne | 51 |
| | 112 | Die Erde | 51 |
| | 113 | Die Pflanzen | 51 |
| * | 114 | Die Tiere | 52 |
| * | 115 | Erschaffung des Menschen | 52 |
| * | 116 | Adam und Eva | 52 |
| * | 117 | Land an der Havel | 52 |
| | 118 | Trickfilm und Filmtricks | 53 |
| | 119 | Hiddensee | 53 |
| | 120 | Gekreuzte Klingen | 53 |
| * | 121 | Chronik des Augenzeugen 1. Halbj. 1961 | 53 |
| * | 122 | Unser Erzgebirge | 54 |
| * | 123 | Spuk im Schloß | 54 |
| * | 124 | Das Märchenschloß | 54 |
| | 125 | Das kleine und das große A B C | 55 |
| | 126 | Weiße Schwingen | 55 |
| | 127 | Chronik des Augenzeugen 2. Halbj. 1961 | 55 |
| * | 128 | Gerard Philipe: Till Ulenspiegel und Stahlarm | 56 |
| | 129 | Gerard Philipe als Till Ulenspiegel: Die Jagd auf dem Eis | 56 |
| * | 130 | Der schweigende Stern | 56 |
| * | 131 | Das Geheimnis der alten Eiche (Aus: Das Feuerzeug) | 56 |
| * | 132 | Der verlorene Ball I | 57 |
| | 133 | Der verlorene Ball II | 57 |
| * | 134 | Die Achatmurmel I | 57 |
| * | 135 | Die Achatmurmel II | 57 |
| * | 136 | Der neue Fimmel I | 57 |
| | 137 | Der neue Fimmel II | 57 |
| | 138 | Porten/Kleinau: Carola Lamberti | 58 |
| * | 139 | Vietnam | 58 |
| | 140 | Immer Kavalier | 58 |
| | 141 | Schuby würfelt | 58 |
| | 142 | Der „Tierfreund“ | 59 |
| | 143 | Liliput-Magazin I | 59 |

| | | Seite |
|---|---|---|
| * 144 | Mongolia | 59 |
| * 145 | Die Geschenke des Wasserkönigs | 59 |
| * 146 | Schneewittchen I | 60 |
| * 147 | Schneewittchen II | 60 |
| * 148 | Die Befreiung der Sklavin Hatifa | 60 |
| 149 | Gullivers Reise zu den Atomen | 60 |
| * 150 | Gullivers Reise zu den Sternen | 61 |
| 151 | Besuch in der Tatra | 61 |
| 152 | Wer andern eine Grube gräbt | 61 |
| * 153 | Karli Kippe | 61 |
| 154 | Der Affenschreck | 62 |
| 155 | Liliput-Magazin II | 62 |
| * 156 | Der Raub der Prinzessin | 62 |
| * 157 | Christine und die Störche | 63 |
| * 158 | Das tapfere Schneiderlein | 63 |
| 159 | Der Wunderbogen | 63 |
| * 160 | Internationales Sportkaleidoskop | 63 |
| * 161 | Chronik des Augenzeugen 1. Halbj. 1962 | 63 |
| 162 | Die Moritat vom Durst | 64 |
| * 163 | Kleine Fische | 64 |
| * 164 | Fahrt nach Bamsdorf | 64 |
| * 165 | Rumpelstilzchen | 65 |
| * 166 | Das singende, klingende Bäumchen 1. Teil: Der Prinz im Zauberreich | 65 |
| * 167 | Das singende, klingende Bäumchen 2. Teil: Die Abenteuer der Prinzessin Tausendschön | 65 |
| * 168 | Chronik des Augenzeugen 2. Halbj. 1962 | 65 |
| * 169 | Rotkäppchen | 66 |
| 170 | Max fährt ins Theater | 66 |
| 171 | Der Büchsenöffner | 67 |
| * 172 | Füchsin und Biber | 67 |
| 173 | XVI. Friedensfahrt (1963) | 68 |
| * 174 | Rüpel – eine Hundegeschichte | 68 |
| * 175 | Chronik des Augenzeugen 1. Halbj. 1963 | 69 |
| * 176 | Bootsmann auf der Scholle | 69 |
| 177 | Erst komme ich | 70 |
| * 178 | Peter und der rechnende Esel | 70 |
| * 179 | Piraten auf der Pferdeinsel | 71 |
| 180 | Prag ohne Brille | 72 |
| * 181 | Abenteuer in Bamsdorf | 72 |
| * 182 | Der Dieb von San Marengo I: Großalarm am Comer See | 73 |
| * 183 | Der Dieb von San Marengo II: Im fidelen Kerker | 73 |
| 184 | Stichling Dreizack | 74 |
| * 186 | Eisballett „Paris sur glace“ | 74 |
| * 187 | Der kleine Muck I: Erlebnisse im Katzenhaus | 75 |
| * 188 | Der kleine Muck II: Wettlauf am Hofe des Sultans | 75 |
| * 189 | Der kleine Muck III: Zauberfeigen und Eselsohren | 76 |
| * 190 | Frau Holle (Ein neuer Holle-Film mit Schauspielern) | 76 |





| | | Seite |
|---|---|---|
| * 191 | Tierpark Berlin (Ein neuer Tierparkfilm) | 77 |
| * 194 | König Midas | 77 |
| * 196 | In der Sächsischen Schweiz | 77 |
| * 197 | Das kalte Herz I – Wie der Kohlenpeter zum Glasmännlein kommt | 78 |
| * 198 | Das kalte Herz II – Wie der Peter dem Holländermichel sein Herz verpfändet | 79 |
| * 199 | Das kalte Herz III – Wie der Peter sein gutes Herz zurückholt | 79 |


**In Vorbereitung befinden sich:**


| | |
|---|---|
| * 202 | Die goldene Gans<br>Berlin<br>Spreewald<br>König Drosselbart |


**2. DEFA-Color-Heimfilme 45 m**


| | | Seite |
|---|---|---|
| 1001 | Heitere Ferienerlebnisse | 81 |
| 1002 | Das Geburtstagsgeschenk | 81 |
| 1003 | Das Wolkenschaf | 81 |
| 1004 | Erlebnisse im Halmenwald (30 m) | 82 |
| 1005 | Alle helfen Teddy | 82 |
| 1006 | Die schöne Olga | 83 |
| 1007 | Heiner und seine Hähnchen | 83 |


## Zusammenstellung der DEFA-Heimfilme nach Genres

**1. Kinderfilme**

**1.1 Puppen- und Zeichentrickfilme**


| | | |
|---|---|---|
| * 13 | Die Bremer Stadtmusikanten | 18 |
| 25 | Frechheit siegt nicht | 22 |
| 26 | Die Schokoladentorte | 22 |
| * 30 | Fritz und Fratz | 24 |
| * 31 | Der Ameisenstaat | 24 |
| * 33 | Schnaken und Schnurren I | 25 |
| 34 | Schnaken und Schnurren II | 25 |
| 35 | Die Straße ist kein Spielplatz | 25 |
| * 46 | Heitere Ferienerlebnisse | 29 |
| 47 | Käpt'n Spatz | 30 |
| 48 | Die gestohlene Nase | 30 |
| 49 | Eine unglaubliche Geschichte | 30 |
| * 72 | Ein ungewöhnliches Spiel | 36 |
| * 78 | Luftpost | 38 |
| * 79 | Der kleine ungeschickte Elefant | 39 |

| | | Seite |
|---|---|---|
| * 82 | Der mutige Hans I | 40 |
| 83 | Der mutige Hans II | 40 |
| * 84 | Die Prinzessin auf der Erbse | 40 |
| * 85 | Warum jeder ein Körnchen Weisheit besitzt | 41 |
| 102 | Wie der Maulwurf zu seinem Höschen kam | 47 |
| * 123 | Spuk im Schloß | 54 |
| 159 | Der Wunderbogen | 63 |
| * 176 | Bootsmann auf der Scholle | 69 |

**1.2 Märchenfilme (Von Schauspielern gestaltet)**

| | | |
|---|---|---|
| * 131 | Das Geheimnis der alten Eiche (Ausschnitt aus „Das Feuerzeug“) | 56 |
| * 145 | Die Geschenke des Wasserkönigs | 59 |
| * 146 | Schneewittchen I | 60 |
| * 147 | Schneewittchen II | 60 |
| * 148 | Die Befreiung der Sklavin Hatifa | 60 |
| * 156 | Der Raub der Prinzessin (Ausschnitt aus „Das Feuerzeug“) | 62 |
| * 158 | Das tapfere Schneiderlein | 63 |
| * 165 | Rumpelstilzchen | 65 |
| * 166 | Das singende, klingende Bäumchen 1. Teil: Der Prinz im Zauberreich | 65 |
| * 167 | Das singende, klingende Bäumchen 2. Teil: Die Abenteuer der Prinzessin Tausendschön | 65 |
| * 169 | Rotkäppchen | 66 |
| * 187 | Der kleine Muck – Erlebnisse im Katzenhaus | 75 |
| * 188 | Der kleine Muck – Wettlauf am Hofe des Sultans | 75 |
| * 189 | Der kleine Muck – Zauberfeigen und Eselsohren | 76 |
| * 190 | Frau Holle | 76 |
| * 197 | Das kalte Herz – Wie der Kohlenpeter zum Glasmännlein kommt | 78 |
| * 198 | Das kalte Herz – Wie der Peter dem Holländermichel sein Herz verpfändet | 79 |
| * 199 | Das kalte Herz – Wie der Peter sein gutes Herz zurückholt | 79 |
| * 202 | Die goldene Gans | 79 |

**1.3 Kinder spielen für Kinder**

| | | |
|---|---|---|
| 044 | Kleine Zauberei | 29 |
| * 077 | Beim Puppendoktor | 38 |
| * 91 | Das Geheimnis der Insel | 43 |
| 101 | Bärbel kauft eine Puppe | 47 |
| * 108 | Erlebnis und Spiel | 49 |
| * 124 | Das Märchenschloß | 54 |
| * 132 | Der verlorene Ball Teil I | 57 |
| 133 | Der verlorene Ball Teil II | 57 |
| * 134 | Die Achatmurmel Teil I | 57 |
| * 135 | Die Achatmurmel Teil II | 57 |
| * 136 | Der neue Fimmel Teil I | 57 |
| 137 | Der neue Fimmel Teil II | 57 |
| 154 | Der Affenschreck | 62 |
| * 157 | Christine und die Störche | 63 |
| 164 | Die Fahrt nach Bamsdorf | 64 |
| * 174 | Rüpel, eine Hundegeschichte | 68 |
| * 178 | Peter und der rechnende Esel | 70 |
| * 179 | Piraten auf der Pferdeinsel | 71 |
| * 181 | Abenteuer in Bamsdorf | 72 |
| * 194 | König Midas | 77 |

**2. Tierfilme**

| | | |
|---|---|---|
| 05 | Begegnung mit Tieren | 14 |
| 07 | Kleine Tiergeschichten | 15 |
| 08 | Affengeschichten | 15 |
| 12 | Eine stachlige Geschichte | 17 |
| 14 | Vierbeinige Freunde | 18 |
| (16) | Terrarium | 19 |
| 45 | Panzer der Urwelt | 29 |
| 69 | Der Winter ist ein harter Mann | 36 |
| 90 | Das Wüstenschiff | 42 |
| 95 | Paradies der Sumpfbiber | 44 |
| 96 | Die Geschichte vom Aal | 44 |
| 104 | Hamster | 48 |
| 110 | Junges Leben aus dem Ei | 50 |
| * 174 | Rüpel – eine Hundegeschichte | 68 |
| 184 | Stichling Dreizack | 74 |
| * 191 | Tierpark Berlin (Ein neuer Tierparkfilm) | 77 |

**3. Humoresken und Grotesken**

| | | |
|---|---|---|
| 10 | Marcel Marceau: Eine bürgerliche Abendgesellschaft (Pantomime) | 16 |
| * (19) | Sommer – Sonne – AK 8 | 20 |
| * 32 | Einer namens Theobald | 24 |
| * 36 | Ottokar | 26 |
| (64) | Unbeobachtet beobachtet | 34 |
| 109 | Emil und der Sport | 50 |
| 111 | Die Erschaffung der Welt: Sonne, Mond und Sterne | 51 |
| 112 | Die Erschaffung der Welt: Die Erde | 51 |
| 113 | Die Erschaffung der Welt: Die Pflanzen | 51 |
| * 114 | Die Erschaffung der Welt: Die Tiere | 52 |
| * 115 | Die Erschaffung der Welt: Der Mensch | 52 |
| * 116 | Die Erschaffung der Welt: Adam und Eva | 52 |
| 125 | Das kleine und das große A B C (Stacheltierprod.) | 55 |
| 140 | Immer Kavalier (Stacheltierprod.) | 58 |

| | | Seite |
|---|---|---|
| 141 | Schuby würfelt | 58 |
| 142 | Der „Tierfreund“ (Stacheltierprod.) | 59 |
| 143 | Das Liliput-Magazin I | 59 |
| 152 | Wer andern eine Grube gräbt | 61 |
| * 153 | Karli Kippe (Zeichentrickfilm) | 61 |
| 155 | Liliput-Magazin II | 62 |
| 162 | Die Moritat vom Durst | 64 |
| * 163 | Kleine Fische | 64 |
| 170 | Max fährt ins Theater | 66 |
| 171 | Der Büchsenöffner | 67 |
| * 172 | Die Füchsin und der Biber | 67 |
| 177 | Erst komme ich (Stacheltierprod.) | 70 |
| 180 | Prag ohne Brille | 72 |
| * 182 | Der Dieb von San Marengo, Teil I: Großalarm am Comer See | 73 |
| * 183 | Der Dieb von San Marengo, Teil II: Im fidelen Kerker | 73 |

**4. Berichtsfilme**

**4.1 Landschafts- und Reisefilme**

| | | |
|---|---|---|
| (02) | Heiteres Ferientagebuch | 13 |
| 06 | Sommer in Bulgarien | 15 |
| 11 | Drei Häfen an der Ostsee | 17 |
| 15 | Winterlandschaft in Thüringen | 18 |
| (17) | Ruderboote klar | 19 |
| * (27) | An den Ufern der Unstrut | 23 |
| 51 | Sofia – Bulgarische Impressionen | 31 |
| * 52 | An der Via Egnatia (Saloniki) | 31 |
| 56 | Adriasommer | 32 |
| 57 | Wartburg | 32 |
| * 62 | Kreuz und quer durch die Sowjetunion | 34 |
| (66) | Das steinerne Gesicht Dalmatiens | 35 |
| 67 | Rhodos – Insel der Rosen | 36 |
| * 80 | Ghana heute | 39 |
| 86 | Besuch in Burma | 41 |
| 87 | Fahrt durch Indien | 41 |
| * 100 | Von Wismar nach Shanghai | 46 |
| * 117 | Land an der Havel | 52 |
| 119 | Hiddensee | 53 |
| * 122 | Unser Erzgebirge | 54 |
| * 139 | Vietnam | 58 |
| * 144 | Mongolia | 59 |
| 151 | Besuch in der Tatra | 61 |
| * 196 | In der Sächsischen Schweiz | 77 |

**In Vorbereitung:**

Berlin
Spreewald





| | | Seite |
|---|---|---|
| **4.2** | **Kultur und Kunst** | |
| (37) | Formende Hände | 26 |
| 38 | Dresdner Zwinger | 27 |
| 50 | Meister von Naumburg (Skulpturen des Naumburger Domes) | 31 |
| 57 | Wartburg | 32 |
| 65 | Indische Kunst | 35 |
| (66) | Das steinerne Gesicht Dalmatiens | 35 |
| * 73 | Zille und sein Berlin | 37 |
| (92) | Kämpfende Kunst | 43 |
| (93) | Ein Künstler des Volkes (John Heartfield) | 43 |
| 120 | Gekreuzte Klingen | 53 |
| **4.3** | **Berichtsfilme, Unterhaltungs- und populärwissenschaftliche Filme** | |
| 09 | Auf großer Fahrt | 16 |
| 39 | Treffpunkt Moskau | 27 |
| (43) | 700 m unter Tage (Kalibergbau) | 29 |
| * (55) | Ein Besuch bei unserer Volkspolizei | 32 |
| 61 | Zirkusparade | 33 |
| * 63 | 60 Jahre Film | 34 |
| 76 | Piloten, Propeller und Turbinen | 38 |
| * 81 | Alltag im Zirkus | 39 |
| * 94 | Das sechste Brikett | 44 |
| * 105 | Sputnik im Fadenkreuz | 48 |
| * 106 | Brot – Wohlstand – Schönheit (Chemieprogramm) | 49 |
| 149 | Gullivers Reise zu den Atomen | 60 |
| * 150 | Gullivers Reise zu den Sternen | 61 |
| **5.** | **Sport** | |
| (17) | Ruderboote klar | 19 |
| * 18 | Warschau–Berlin–Prag (Friedensfahrt 1956) | 20 |
| * 23 | XVI. Olympische Sommerspiele (Melbourne 1956) Teil I | 21 |
| * 24 | XVI. Olympische Sommerspiele (Melbourne 1956) Teil II | 22 |
| 58 | Auf den Schanzen Europas | 33 |
| * 89 | Das war die XIII. (Friedensfahrt 1960) | 42 |
| 99 | Skimeister von morgen | 46 |
| * 103 | Rom 1960 (XVII. Olympische Sommerspiele) | 47 |
| 126 | Weiße Schwingen | 55 |
| * 160 | Internationales Sportkaleidoskop | 63 |
| 173 | Prag–Warschau–Berlin (XVI. Friedensfahrt 1963) | 68 |
| * 186 | Paris sur glace (Französische Eisrevue) | 74 |
| **6.** | **Aus dem Zeitgeschehen** | |
| (04) | Blickpunkte des Weltgeschehens 1955 | 14 |
| * (21) | Blickpunkte des Weltgeschehens 1. Halbj. 1956 | 21 |

| | | Seite |
|---|---|---|
| 28 | Chronik des Augenzeugen – I. Quartal 1957 | 23 |
| 29 | Chronik des Augenzeugen – II. Quartal 1957 | 23 |
| 40 | Die Eröffnung des planetarischen Zeitalters | 28 |
| (42) | Chronik des Augenzeugen – IV. Quartal 1957 | 28 |
| * 74 | Chronik des Augenzeugen – 1. Halbj. 1959 | 37 |
| * 75 | Chronik des Augenzeugen – 2. Halbj. 1959 | 37 |
| * 97 | Chronik des Augenzeugen – 1. Halbj. 1960 | 45 |
| * 98 | Ein Leben für das Volk: Wilhelm Pieck | 45 |
| * 107 | Chronik des Augenzeugen – 2. Halbj. 1960 | 49 |
| * 121 | Chronik des Augenzeugen – 1. Halbj. 1961 | 53 |
| 127 | Chronik des Augenzeugen – 2. Halbj. 1961 | 55 |
| * 161 | Chronik des Augenzeugen – 1. Halbj. 1962 | 63 |
| * 168 | Chronik des Augenzeugen – 2. Halbj. 1962 | 65 |
| * 175 | Chronik des Augenzeugen – 1. Halbj. 1963 | 69 |

**7. Spielfilme**

| | | |
|---|---|---|
| * 128 | Gérard Philipe: Till Ulenspiegel und Stahlarm | 56 |
| 129 | Gérard Philipe als Till Ulenspiegel: Die Jagd auf dem Eis | 56 |
| * 130 | Der schweigende Stern | 56 |
| 138 | Henny Porten und Willi A. Kleinau in: Carola Lamberti | 58 |
| * 182 | Der Dieb von San Marengo I: Großalarm am Comer See | 73 |
| * 183 | Der Dieb von San Marengo II: Im fidelen Kerker | 73 |

**8. Sonstiges**

| | | |
|---|---|---|
| (03) | Modebummel durch 50 Jahre | 13 |
| 88 | Kuriositäten | 42 |
| 118 | Trickfilm – Filmtricks | 53 |
| * 186 | Paris sur glace (Französ. Eisrevue) | 74 |

**9. Colorfilme (45 m)**

| | | |
|---|---|---|
| 1001 | Heitere Ferienerlebnisse | 81 |
| 1002 | Das Geburtstagsgeschenk | 81 |
| 1003 | Das Wolkenschaf | 81 |
| 1004 | Erlebnisse im Halmenwald (30 m) | 82 |
| 1005 | Alle helfen Teddy | 82 |
| 1006 | Die schöne Olga | 83 |
| 1007 | Heiner und seine Hähnchen | 83 |

**10. Neuerscheinungen**

.....
.....
.....
.....
.....
.....




## Heiteres Ferientagebuch 002

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)
Dieser Film bringt Ausschnitte aus dem DEFA-Film „Drei Kameras auf Urlaub".

Eine Kamera besuchte die Urlauber in der Sächsischen Schweiz, die zweite war im Harz und an der Ostsee, und die dritte weilte bei den Zuhausegebliebenen in Berlin.

Der Kamerabummel durch die Sächsische Schweiz beginnt auf der Bastei. Von hier aus erlebt die Kamera die Auffahrt der „Weißen Flotte", wandert mit den Erholungsuchenden durch Berg und Tal und verfolgt zünftige Kletterer an der Barberine bis zum Gipfel.
Aus dem Harz zeigt die Kamera Urlaubseindrücke aus der Perspektive eines jungen Paares, das auf dem Motorrad dieses Gebirge und seine schönen, alten Städte besuchte.

In Berlin kann man auch seinen Urlaub verbringen. Der Balkon hat seine Reize und auch die Dampferfahrt auf Spree, Dahme und Müggelsee. Dabei entdeckt die Kamera das Idyll einer Skatrunde, die sich im Wasser niedergelassen hat.

Zum Abschluß die Eindrücke der Kamera von der Ostsee: Stille Zweisamkeit im Strandkorb und die vielbesuchte Gymnastikstunde in Heringsdorf. Selbst 200 Pfund Lebendgewicht verhindern nicht die Teilnahme. Dann geht's in die Wellen, bis zur Abenddämmerung eines schönen Ferientages.

## Modebummel durch 50 Jahre 003

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Der Bummel beginnt mit dem Kapitel „Was wir beinahe vergessen hätten" und zeigt eine Modenschau aus der Zeit, als der Film noch in den Kinderschuhen steckte.

Vom „Damals", das bis zu den kurzen Röcken der Cake-Walk- und der Charleston-Zeit Ende der zwanziger Jahre reicht, kommen wir zum „Heute".

Internationaler Modewettbewerb in Budapest: Modelle aus der DDR, Sowjetunion, Polen, ČSSR und Ungarn.

„Mode – leicht verrückt" heißt der nächste Abschnitt. Ein Blick in eine Reihe von Entgleisungen auf dem Modegebiet, die aus der westlichen Welt kommen.
„Was wir heute tragen" zeigt der Schluß des Modebummels. Schöne Modelle, aufgenommen in Berlin, Magdeburg und Leipzig.

## 004 Blickpunkte des Weltgeschehens 1955

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Dieser Film bringt Ausschnitte aus dem „Augenzeugen" des Jahres 1955. Die Genfer Konferenz der vier Großmächte. Die Asien-Afrika-Konferenz in Bandung. Besuch des Dalai-Lama in Volkschina. Befreiung der Tatchen-Insel durch die chinesische Volksarmee. Räumung Hanois durch die französischen Kolonialtruppen und Einmarsch der vietnamesischen Befreiungsarmee. Feierlichkeiten in Indien anläßlich des 5. Jahrestages der Unabhängigkeit.

Drei große Katastrophen, die die Welt aufhorchen ließen: Die Folge der Wirbelstürme in den Vereinigten Staaten, das Hochwaser in Indien und das Rennunglück von Le Mans.

Bunte Palette: Besuch des bekannten französischen Schauspielers GÉRARD PHILIPE in Berlin · MARCEL MARCEAU in seiner Pantomime „Das Radrennen".

## 005 Begegnung mit Tieren

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Ein neuer Tiertransport ist im Zoo eingetroffen. Wir betrachten Elefanten, Pinguine, Delphine bei der Bekanntschaft mit ihrer neuen Umgebung. Birka, die Elefantenkuh aus Indien, zeigt, wie man einen Baum fällt.

Nachwuchs ist angekommen. Die ersten Gehversuche einer Giraffe. Pflege und Fütterung von Bärenkindern. Im Freigehege spielen junge Löwen und Tiger mit ihren Eltern.

„Affiges": Großer Hausputz bei der Schimpansin Kathrinchen. Alle Zoobesucher werden dabei unter Wasser gesetzt. Nebenan ist ein erbitterter Kampf zwischen einem Affen und einer Marionette entbrannt. Zum Schluß ein dramatischer Boxkampf mit einem zünftigen K.-o.-Sieg unter dem Beifall des „affigen" Publikums.



## Sommer in Bulgarien 006

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

Der Film beginnt mit einem Rundgang durch die Hauptstadt Sofia. Herrliche Parkanlagen, alte, ehrwürdige Bauten der Universität und der Staatsbibliothek, das Dimitroff-Mausoleum und moderne Wohnungsneubauten sind zu sehen.

Der nächste Besuch gilt dem berühmten Rilakloster, das von hohen Bergen umgeben ist. In verschiedenen Einstellungen wird dem Betrachter die Baukunst des Klosters vor Augen geführt.

Wer Bulgarien sagt, meint auch Weintrauben und Tabak. Es ist die Zeit der Tabakernte in Rila und der Weinlese in Brestoviza bei Plovdiv. In Djebel, einer Kleinstadt in den Rhodopen, gedeiht der beste Tabak Bulgariens. Die Kamera vermittelt einen Eindruck von den Tabakfeldern und von der Verarbeitung des Tabaks.

Der letzte Teil des Reiseberichtes erzählt vom Ferienbetrieb am Schwarzen Meer. In vielen Badeorten herrscht internationaler Verkehr. Die Kamera fing Szenen ein, aus denen hervorgeht, daß trotz verschiedener Sprachen die Verständigung der Feriengäste ausgezeichnet war.

## Kleine Tiergeschichten 007

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Unser Kameramann zu Besuch in der Löwenkinderstube. So verspielt diese Katzen erscheinen, ein Blick auf die jungen Tiger läßt uns die Gefährlichkeit der Raubtiere ahnen.

Treffpunkt der Dickhäuter: Während sogenannter „Hundstage" sind auch die Elefanten einem kühlen Bad nicht abgeneigt. Wir erleben sie einmal ganz anders. Erst wird eingeseift, dann rasiert, und auch die kalte Dusche zum Schluß fehlt nicht. Beifall von ungewöhnlichen Zuschauern: den Seelöwen, die auch im Zirkus ihren Mann stehen. Verblüffende artistische Leistungen – dargeboten von zwei Affen.

Und zum Schluß betätigt sich Kathrinchen als Eisschrankknacker, den man für seinen Mundraub auch noch belohnt. Die Hausfrauenpflichten werden von Kathrinchen ernst genommen. Bei so viel gutem Willen sollten die Scherben einmal übersehen werden.

## Affengeschichten 008

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Wir besuchen das Affengehege: die Turnstunde hat begonnen; für Affen eine Kleinigkeit, denn die Geschicklichkeit für diese Kunst-

stücke ist ihnen angeboren. Die Dressur hat sie perfekt gemacht. – Schwierig ist es, die Suppe mit dem Löffel zu essen. Der Appetit verdrängt dabei manchmal die gute Erziehung. Autofahren ist für die Affenfamilie ein Ereignis. Beim Tanken ist Kathrinchen die Neugierigste von allen. Zu Hause versucht sie, ihr Dreirad ebenfalls mit „Brennstoff" zu versorgen. Die Hausfrau ist von diesem Versuch nicht sehr begeistert. Aber Kathrinchen beseitigt die Spuren ihres Irrtums mit Lappen und Eimer. Besuch ist angekommen! Mit instinktiver mütterlicher Liebe schließt Kathrinchen einen kleinen Gorilla in die Arme. Geschickt gibt sie dem Affenbaby die Milchflasche, nur einen kleinen Schluck beansprucht sie für sich selbst. Nach der Mahlzeit muß der kleine Gast natürlich aufs Töpfchen. – Man kann sich ja schließlich benehmen.

## 009 Auf großer Fahrt

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Auschnitte aus dem DEFA-Film „Vom Alex zum Eismeer".
Ein Kameramann der DEFA begleitet einen Trawler unserer Hochseeflotte auf seiner Fahrt zu den Fischfangplätzen im nördlichen Eismeer. Vom Augenblick der Hafenausfahrt bis zum Erreichen des Fangplatzes gibt es vieles zu sehen auf dem Schiff. Ob es der Unterricht des jüngsten Matrosen in der Steuerkunst ist, ob es Vorbereitungsarbeiten für den Fischfang sind, ob es die Balancierkünste sind, die vollbracht werden müssen, wenn bei Windstärke 7 gegessen werden muß, überall ist der Kameramann dabei.

Auf den Fangplätzen im nördlichen Eismeer wird vom Kameramann die schwere Arbeit des Fischfanges auf den Filmstreifen gebannt. Mit der Einholung des Netzes ist die Arbeit noch nicht beendet, denn jetzt müssen die Fische noch gereinigt und eingesalzen werden.

Nach vielen Fängen geht der Kurs wieder in Richtung Heimat. Im Heimathafen werden die Fische noch weiterverarbeitet, bevor sie mundgerecht zu uns in die Küche kommen.

## 010 „Eine bürgerliche Abendgesellschaft"

**Marcel Marceau**

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der Film zeigt eine Studie des großen französischen Pantomimen Marcel Marceau. Seine stumme Sprache der Gesten und der Bewegungen hat in allen Ländern der Welt ein begeistertes Echo gefunden.



Die Figur „Bip" mit dem gestreiften Trikot, der weißen Hose, dem Hut mit der Blume, entstand 1947 im kleinsten Theater von Paris. Bip wurde zum volkstümlichen Typ, in dem sich jeder Mensch wiederfinden konnte. Die Bip-Pantomime Marcel Marceaus, der zu seinen Vorbildern und Anregungen die Pierrots – genau wie Charlie Chaplin – zählt, schuf eine neue Figur, eine burleske und poetische Gestalt, die zum liebenswürdigen und rücksichtslosen Spiegel wurde. In der Studie „Abendgesellschaft" gestaltet Marceau das französische Gegenstück zu dem, was wir „Kaffeetante" nennen: bürgerlich-konventionell, überschraubt, sehr „vornehm", eifrig darum bemüht, bei Kaffee, Kuchen und Likör nicht zu kurz zu kommen –, verstrickt in lächerliche, gequälte, plätschernde Konversation.

## Drei Häfen an der Ostsee 011

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Das Segelschulschiff „Wilhelm Pieck" befindet sich auf einer Freundschaftsfahrt in der Ostsee und besucht die drei Häfen Gdansk (Polen), Helsinki (Finnland), Stockholm (Schweden). Diese Fahrt soll dazu beitragen, die Ostsee zum Meer des Friedens zu machen. Die Seeleute besuchen in Gdansk nach freundschaftlicher Begrüßung am Kai das im Renaissancestil wiederaufgebaute Viertel der Stadt.

In Helsinki werden die Sehenswürdigkeiten der Stadt besichtigt, dann bringt eine steife Brise das stolze Schiff nach Stockholm. Ein Lotse leitet es sicher in den Hafen. Der Landurlaub wird zu einem Stadtbummel benutzt. Schloß und Reichstag werden besichtigt. Interessant sind die „Slussen", ein gelungener Versuch, das Verkehrsproblem einer modernen Großstadt zu lösen.

Vorbei an der in der Dämmerung versinkenden schwedischen Küste nimmt das Segelschulschiff wieder Kurs auf die Heimat.

## Eine stachlige Geschichte 012

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Familie Igel durchstreift den Wald. An einem Hügel kommt es zu einem Erdrutsch, und zwei der Igelkinder werden von der Familie getrennt. Eines davon geht, nun ganz allein auf sich gestellt, auf Futtersuche. Ein toter Fisch, den das Wasser des kleinen Waldsees ans Ufer gespült hat, kommt ihm gerade recht, seinen Hunger zu stillen. Der Hund des Försters erscheint am See; der Igel sucht seine Rettung im Wasser. Am jenseitigen Ufer beginnt er nun ein selbständiges Leben.

Bringt die Begegnung mit dem Fuchs eine Gefahr für ihn? Nein, der weiß mit so einer stachligen Kugel nichts anzufangen und zieht seines Weges. Der Igel richtet sich in einer Höhle für den Winter

ein. Im Frühjahr dann, nachdem schon andere Tiere, wie die Schlange, erwacht sind, verläßt auch er sein Winterquartier. – Der Förster begegnet in seinem Waldrevier dem Igel, hebt ihn auf und trägt ihn in die Försterei. Dort freut man sich über den nützlichen Zuwachs; denn sein Dienst wird es sein, den Garten von schädlichen Raupen und Schnecken rein zu halten. – Unter dem großen Holzstoß richtet er sich häuslich ein. Einmal kommt es sogar zu einem ungewöhnlichen Kampf mit einer Schlange, den der Igel siegreich besteht. Das stärkt die freundschaftliche Zuneigung des Försterjungen, der dem tapferen Igel zur Belohnung einen Napf voll Milch bringt. – Der Igel ist hier nun ganz zu Hause, und eines Tages kommen unter dem Holzstoß muntere kleine Igel hervor, um ihren ersten Ausflug zu unternehmen.

## 013 Bremer Stadtmusikanten

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein Silhouettenfilm (Scherenschnittfilm), der das bekannte Märchen zum Inhalt hat. Besonders für Kinder geeignet, die an den Abenteuern der Tiere ihre Freude haben werden.

## 014 Vierbeinige Freunde

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.
Ausschnitte aus dem DEFA-Film „Gute Freunde, treue Helfer".

Ein interesanter Einblick in die Ausbildung der Diensthunde und Fährtenhunde unserer Volkspolizei. Sie beginnt bei den Diensthunden mit der Grundausbildung und der Anerziehung des Gehorsams gegenüber ihrem Herrn. Der nächste Schritt ist die Spezialausbildung, bei der es viele Hürden und Hindernisse zu überwinden gilt.

Der zweite Teil des Filmes zeigt die Fährtenhunde bei ihrer Arbeit. Die Fährte des Verbrechers wird aufgenommen, und mit Hilfe der Suchmeute wird der Gegner, der bewaffnet ist, überwältigt.

## 015 Winterlandschaft in Thüringen

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Der Winter hat über den Thüringer Wald einen großen weißen Mantel gebreitet. Das macht ihn so festlich und schön, daß viele Menschen – besonders aber die Wintersportler – ihn besuchen kommen. Manche von ihnen suchen die Stille des verschneiten Waldes auf – eine Stille, die alle Nerven erquickt und die doch voll von Erlebnissen sein kann. Wenn dem Auge noch die Phantasie zu Hilfe kommt, wird die so verwandelte Natur zu einem Märchenreich. Jeder Baum, jeder Strauch darin scheint ein verzaubertes Dasein zu führen. – Einmal kann es auch geschehen, daß ein Wanderer in der weißen Einsamkeit einem Reh begegnet. Regungslos, mit angehaltenem Atem, wird er es beobachten.

Vielfältig sind die Möglichkeiten, die sich dem Skiläufer bieten. Lohn für lange Wanderungen auf den Kammhöhen ist außer einem verlockenden Abfahrtslauf die herrliche Sicht auf das weit vor ihm ausgebreitete Thüringer Land.

## Terrarium 016

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Junge Pioniere haben von einer biologischen Expedition Kröten mitgebracht. Sie wollen die Lebensgewohnheiten dieser unscheinbaren und von manchen Menschen sogar verachteten Tiere studieren. Im Pionierhaus wird unter fachgerechter Anleitung ein Terrarium gebaut mit all den Lebensbedingungen, die diese Tiere in der Natur vorfinden.

## Ruderboote klar 017

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.
Ausschnitte aus dem DEFA-Film „Skull und Riemen".

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Außer der Jagd auf der Regattastrecke gibt es noch eine andere Art des Ruderns, das Wanderrudern. Steuerruder und Riemen werden eingelegt. Wenn der Steuermann zugestiegen ist, kann's losgehen. Junge Menschen haben für ein Wochenende ihren Alltag hinter sich gelassen. Im gleichen Takt, fast mühelos, ziehen sie auf dem Wasser dahin. Sie freuen sich an der schönen Natur. Der Brustkorb kann sich weiten, um tief die reine Luft zu atmen An der Bucht liegt ideal der Zeltplatz Dort ist man beim Ballspiel, beim Kochen oder auch beim Träumen. Aber das nur so lange, wie es den „Plagegeistern" in Gestalt reizender Mädchen gefällt. So ist ein schöner Sommertag wunderbar ausgefüllt. Am späten Nachmittag werden sie daheim sein, müde zwar, aber angefüllt mit reichen, beglückenden Erlebnissen.

## 018 Warschau—Berlin—Prag (Friedensfahrt 1956)

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Etappenorte als Zwischentitel.

Ein spannender Bildbericht von der IX. Internationalen Radfernfahrt für den Frieden. Der Streifen bringt interessante Berichte von folgenden spannenden Etappen:

| | |
|---|---|
| Warschau—Lodz | (Etappensieger Schur – DDR) |
| Lodz—Kattowitz | (Etappensieger Bruni – Italien) |
| Wroclaw—Görlitz | (Etappensieger Schur – DDR) |
| Görlitz—Berlin | (Etappensieger Meister I – DDR) |
| Leipzig—Karl-Marx-Stadt | (Etappensieger Krolak – Polen) |
| Kurze Szenen vom Ruhetag in Karl-Marx-Stadt | |
| Karl-Marx-Stadt—Brünn | (Etappensieger Schur – DDR) |
| Brünn—Prag | (Etappensieger Klewzow – UdSSR) |

## 019 Sommer — Sonne — AK 8

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Ein heiterer Film über die Freuden und Leiden des 8-mm-Schmalfilmamateurs. Wir verfolgen einen Sommer lang die Geschichte einer Leih-Kamera, die in die Hand von Menschen der verschiedensten Temperamente gerät. Da erleben wir den gründlichen, gesetzten Typ, der mit wissenschaftlicher Genauigkeit – treu nach den Buchstaben des Lehrbuches – ans Werk geht. Da ist der temperamentgeladene Möchte-Gern-Regisseur, der mit seinen Einfällen eine ganze Laubenkolonie in Aufregung versetzt. Wir begegnen weiterhin einer einzelnen, jungen Dame, die die Kamera mit an die Ostsee nimmt und das Strandleben auf den 8-mm-Film bannt. Wir finden unsere Kamera schließlich in den Händen eines recht unternehmungslustigen jungen Mannes, der durch Berlins Gewässer paddelt, während der nächste Entleiher bei dem Versuch, den Affenkäfig einer Tierschau zu drehen, zeitweilig die AK 8 einbüßt. Insgesamt ein amüsanter Film aus unseren Tagen, der alle 8-mm-Amateure und die, die es werden wollen, erfreuen wird.



## Blickpunkte des Weltgeschehens — I. Halbjahr 1956 021

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Ein Rückblick auf die wichtigsten Ereignisse des Jahres 1956 in folgenden Abschnitten:

**Das Jahr begann stürmisch und kalt.** Auswirkungen des kalten Winters in verschiedenen Teilen Europas.

**Der kalte Krieg zeigte keinen Erfolg.** Dokumentarische Beweise der Aufrüstung in Westdeutschland und vergebliche Spionageversuche gegen die DDR durch einen Spionagetunnel bei Alt-Glienicke.

**Die Völker wollten Frieden.** Demonstrationen in Nordafrika und Japan. Tagung der Teilnehmerstaaten des Warschauer Vertrages. Besuche zwischen befreundeten Staaten.

**Die DDR baute auf.** Aufnahmen von den Großbaustellen, neuen Maschinen, Jungfernfahrt der Lufthansa, Verbesserung der Versorgung der Bevölkerung.

**Auch Frau Mode machte Fortschritte.** Erinnerungen an das Modejahr 1956.

**Das olympische Jahr begann.** Bildberichte von den VII. Olympischen Winterspielen in Cortina d'Ampezzo. Olympische Reiterspiele in Stockholm.

## XVI. Olympische Sommerspiele Melbourne 1956 Teil I 023

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der erste Teil enthält Bildberichte von folgenden Disziplinen: Nach dem Einmarsch der Nationen und Eröffnung der XVI. Olympischen Sommerspiele zuerst der Weitsprung. Dann folgen 100-m-Endlauf der Männer, olympischer Dreikampf der Bantam-Gewichtheber, das dramatische 10 000-m-Duell zwischen Kuz (UdSSR) und Pirie (Großbritannien), Speerwurf, Dreisprung, Kugelstoßen der Männer, 5000-m-Lauf und 200-m-Finale Brustschwimmen der Damen, der mit einem deutschen Doppelerfolg endete (Gold- und Bronzemedaille).

## 024 XVI. Olympische Sommerspiele Melbourne 1956 Teil II

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der zweite Teil enthält Bildberichte von folgenden Disziplinen: 100 m Freistilschwimmen der Damen. Kunstspringen der Damen. 100 m Endlauf der Damen (Silbermedaille für Christa Stubnick). Weitsprung der Damen. Stabhochsprung. 1500-m-Lauf (Silbermedaille für Klaus Richtzenhain). Zehnkampf. Ausführlicher Bericht vom Marathonlauf (Sieger der Algerier Mimoun). Ringkampf der Schwergewichtler. Radrennen der Straßenfahrer (Bronzemedaille f. d. DDR-Fahrer). Nach Abschluß der Wettkämpfe Einholen der Olympiaflagge.

## 025 Frechheit siegt nicht

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Scherenschnittfilm.

Durch den Urwald stelzt ein protziger Sonntagsjäger mit seinem Jagdgewehr. Plötzlich sieht er sich einem Krokodil gegenüber. Mit zitternden Knien schießt er auf das Tier. In seiner Angst trifft er es jedoch nicht. Weit ist der Rachen des Krokodils geöffnet. Als es zuschnappen will, ergibt es sich, daß sich das Gewehr gegen die Kinnladen stemmt. Der Jäger benutzt diesen, für ihn glücklichen Umstand, um schnellstens zu flüchten.

Ein großer Affe hat die Situation beobachtet. Er befreit das Tier von dem Gewehr und nimmt die Waffe an sich. Nun fühlt er sich als der große Herr des Urwaldes. Er zwingt einen Löwen, ihm als Reittier zu dienen. Der großen Affenfamilie gegenüber spielt er sich als Tyrann auf. Gaben, die ihm die Affen als Tribut und zur Besänftigung darbringen, verschmäht er zum Teil.

Nur ein kleiner Affe empört sich über das Verhalten. Er versucht, die anderen Affen zum Widerstand anzuregen. Es gelingt ihm zunächst nicht. – Erst als die Tyrannei zu groß wird, schließen sich alle anderen Affen zum gemeinsamen Vorgehen zusammen. Sie schlagen den Außenseiter in die Flucht. Bei einem Fluß angekommen, sucht er Rettung auf einem Baum. Die Wut der Affenfamilie läßt ihm aber auch dort keine Ruhe. Mit vereinten Kräften wird der Ast des Baumes heruntergezogen, und der Tyrann fällt in den aufgesperrten Rachen eines Krokodils.

## 026 Die Schokoladentorte

30 m · Hersteller: Rumänischer Staatsfilm.

Ein netter rumänischer Zeichentrickfilm. Klein-Bärchen soll die Schokoladentorte, die seine Mutter gebacken hat, dem Onkel Martin



zum Geburtstag überbringen. Die Mutter warnt vor dem Fuchs. Klein-Bärchen ist gar nicht bange, er hat dem Fuchs schon so manchen Streich gespielt und macht sich auf den Weg. Er überlistet den Fuchs und bringt nach vielen Abenteuern die Torte zu Onkel Martin, der ihm als Belohnung einen Fußball schenkt.

## An den Ufern der Unstrut 027

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Ein Bericht von einer Radtour zweier junger Mädchen entlang der Unstrut. Alte Burgen und malerische Ruinen sind das Ziel ihrer Wanderung. Neben einem Besuch der Segelfliegerschule der Gesellschaft für Sport und Technik und der Stätte, an der Friedrich Ludwig Jahn Jahre der Verbannung verbrachte, erleben die beiden jungen Mädchen ein Winzerfest in Freyburg an der Unstrut.

## Chronik des Augenzeugen — I. Quartal 1957 028

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

1957 erschienen die Ausschnitte aus den DEFA-Wochenschauen „Der Augenzeuge" quartalsweise als „Chronik des Augenzeugen".

Besuch der DDR-Delegation in Moskau. Vereidigung des Präsidenten Eisenhower. Eröffnung der Schnellverbindung Berlin–Prag–Wien mit dem Vindobona-Expreß. Einführung der 45-Stunden-Woche in der DDR. Schwere Katastrophen in Amerika und Japan. Moderückblick auf das I. Quartal 1957. Skisprung-Wettkämpfe und Eishockey-Weltmeisterschaft. Wettbewerb um den „Schönsten Mann Europas".

## Chronik des Augenzeugen — II. Quartal 1957 029

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

Ausschnitte aus den DEFA-Wochenschauen des II. Quartals.

Amerikanische und englische Atombombenexplosionen und die schrecklich entstellten Opfer des Atombombenabwurfs von Hiroshima. Protest der Menschheit gegen die Atomrüstung. Wahl der örtlichen Volksvertretungen in der DDR. Das erste 10 000-t-Fracht-

schiff der DDR auf seiner Jungfernfahrt. Radioaktive Isotope im Einsatz in der Wirtschaft. Europameisterschaften der Boxer. Sowjetische Meisterturner in Berlin. Auf dem Hochseil über den Schluchten der Sächsischen Schweiz. Bärenkinder. Wunder der Natur mit der Zeitrafferkamera beobachtet.

## 030 Fritz und Fratz

60 m · Hersteller: Staatliches Filmarchiv.
Ohne Manuskriptbeilage, mit Zwischentiteln in Versform.

Ein netter Zeichentrickfilm aus den Beständen des Staatlichen Filmarchivs. Dieser Film ist besonders für Kinder geeignet. Der Ablauf der Handlung wird durch einkopierte Zwischentitel in Versform erläutert, ist aber auch ohne Zwischentitel durchaus verständlich, so daß er auch von Kleinkindern ohne weiteres verstanden werden kann. — Onkel Steffen nimmt Abschied von seinen beiden Neffen Fritz und Fratz, da er auf eine lange Seereise nach Afrika geht. Fritz und Fratz hängen sehr an ihrem Onkel und schleichen sich als blinde Passagiere an Bord des Schiffes. Mit ihnen zusammen fährt ein dritter blinder Passagier, ein Bösewicht und Dieb. Viele Abenteuer erleben die beiden Brüder auf dem Schiff, bis sie den Bösewicht gefangennehmen und vor der ganzen Mannschaft ausgezeichnet werden.

## 031 Der Ameisenstaat

60 m · Hersteller: Staatliches Filmarchiv.
Ohne Manuskriptbeilage.

Ein Puppentrickfilm aus den Beständen des Staatlichen Filmarchivs.

Mit grauendem Morgen erwacht die Natur und das Leben im Ameisenstaat. Die Puppen werden ans Tageslicht gebracht und gepflegt. Die Ameisen gehen mit Hacke und Schaufel nach dem Frühsport zur Arbeit. Ein Stück Würfelzucker wird zerkleinert und in den Bau gebracht. Dazu spielt eine kleine Kapelle. Eine kleine Ameise verliebt sich in eine Sängerin, eine kleine Fliege. Beim neckischen Spiel der Verliebten geraten sie in das Netz einer gräßlichen Kreuzspinne. Wie sie daraus von einer hilfsbereiten Schnecke befreit werden und wie die Kreuzspinne zur nützlichen Arbeit eingespannt wird, sei hier nicht weiter verraten. Jedenfalls ist dieser Film ein unterhaltsamer Streifen für jung und alt.

## 032 Einer namens Theobald

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Eine Humoreske mit ernstem Hintergrund. In trockenem Amtsstil würde man sagen: Ein Film über den Brandschutz und die Brandverhütung. Doch dieser Streifen hält viel mehr, als solch ein Titel versprechen würde. Wir erleben am Beispiel eines Junggesellen, wie leicht doch ein Brand entstehen kann. Ob es sich um den Rasierspiegel handelt, der an der Lichtleitung befestigt ist, ob es das Bügeleisen ist, das durch Tisch und Fußboden durchbrennt und dabei nette Ausblicke durch das Loch im Boden freigibt, ob es das Hemd ist, das auf dem glühenden Ofen trocknen soll, ob es ein Zimmerbrand ist, den unser Junggeselle bei Bekannten verursacht und den er nur mit letztem Einsatz und der Suppenterrine löschen kann, am Beispiel unseres Theobald wird auf lustige Art demonstriert, wie man es **nicht** machen soll. Wie gesagt, ein humorvoller, aber dennoch zum Nachdenken anregender Film.



## Schnaken und Schnurren — Teil I 033

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Puppentrickfilm, dem Verse Wilhelm Buschs zugrunde liegen. Verfilmt wurde:

„Die Rutschpartie" und „Der hohle Zahn".

Die Textbeilage enthält die Verse Wilhelm Buschs und ist besonders als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## Schnaken und Schnurren — Teil II 034

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Puppentrickfilm. Verfilmt wurde das Gedicht von Wilhelm Busch „Das Rabennest".

Die Textbeilage enthält die Verse W. Buschs und ist besonders als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## Die Straße ist kein Spielplatz 035

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Puppentrickfilm.

Stolz kommt Chauffeur Spatz mit seiner Seifenkiste angefahren. Auf dem Rücksitz hockt der Hund Bolli. Beide fühlen sich sehr wohl und verstehen sich prächtig. Aber an der Einbiegung zum Spielplatz teilen sich ihre Meinungen. Spatz will die gefährliche, abschüssige Straße hinunter, Bolli, der die Gefahr erkennt, möchte zum Spielplatz.

Bollis Kräfte reichen aber nicht aus, Spatz an seinem Vorhaben zu hindern. Spatz setzt seinen Kopf durch, und ab geht die sausende Fahrt. Die Angst um seinen Freund Spatz gibt Bolli Kraft, an der

immer schneller fahrenden Seifenkiste vorbeizulaufen und vor ihr die Kreuzung zu erreichen. Er kann im letzten Moment ein heransausendes Auto anhalten und so ein Unglück verhüten. Spatz bekommt mit Recht seine Strafpredigt – er sieht seinen Leichtsinn ein und folgt seinem Freund Bolli zum Spielplatz.

## 036 Ottokar

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Eine lustige und zugleich aufregende Geschichte um die Gefahren des Alltags. Ottokar lebt gefährlich für andere und für sich selbst. Wie er sich mit seiner meterlangen Eisenstange, die ein Fernsehantennenmast werden soll, auf seinem Fahrrad durch die Stadt bewegt, ist bestimmt nicht als Vorbild zu bewerten, jedenfalls in bezug auf die Verkehrsdisziplin. – Und dann später die Sache in der Straßenbahn – die kleine Prügelei, der beschädigte Damenstrumpf, die Verkehrsbehinderung – alles geht auf sein Schuldkonto.

Auch die Art und Weise, in der er endlich die Stange loswerden möchte, verstärkt sein Sündenkonto. Der verdienten Tracht Prügel kann er sich nur durch die Flucht entziehen. Welche Ironie des Schicksals: Ausgerechnet mit der ernsten Mahnung an der Litfaßsäule, Wegeunfälle zu vermeiden, macht er unsanft Bekanntschaft...!

## 037 Formende Hände

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Ein Filmstreifen über die Entstehung einer Kleinplastik, gestaltet von der bekannten Bildhauerin Renée Sintenis (gest. 1965). Die Bildhauerin gestaltet mit ihren Kleinplastiken Werke, die den höchsten Anspruch auf Kunst erheben. Sie setzt im Grunde genommen eine Tradition fort, die seit Jahrhunderten bei allen Kulturvölkern gepflegt und geschätzt wird. Wir wollen einen Blick in den Schaffensprozeß eines ihrer Tierplastiken werfen.

Schon das Entwerfen eines Modells am Zeichenbrett läßt uns ahnen, welche gründlichen Vorstudien trotz ihrer jahrelangen Erfahrungen notwendig sind. Bevor die Modellierarbeiten beginnen, wird ein kleines Drahtgerüst angefertigt, das der Modelliermasse, dem Plastelin, einen Halt geben wird. Vor unseren Augen modelliert die Künstlerin das liegende Fohlen... Soll unser Modell in Bronze gegossen werden, muß zunächst ein Gipsabdruck angefertigt werden. In der



Gießereiwerkstatt wird noch einmal ein Wachsmodell angefertigt und die Gußform hergerichtet. – Unserer kleinen Plastik wird – um ihr den letzten Glanz zu verleihen – Patina aufgetragen.

## Der Wiederaufbau des Dresdner Zwingers 038

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Dresden, wegen seiner herrlichen Bauwerke und landschaftlichen Lage „Elbflorenz" genannt, fiel am 13. und 14. Februar 1945 einer sinnlosen Vernichtung durch anglo-amerikanische Bomber zum Opfer. Dabei wurde auch eine der berühmtesten Schöpfungen deutscher Architektur, der Dresdner Zwinger, fast vollständig zerstört. – Wie so vieles, was der zweite Weltkrieg vernichtete, galt auch dieses Bauwerk als für immer verloren. Bewunderungswürdig, wie unmittelbar nach Kriegsende Architekten, Kunsthandwerker und Bauarbeiter begannen, den Zwinger in seiner alten Form neu erstehen zu lassen. – Heute ist der Wiederaufbau abgeschlossen.

Noch einmal werfen wir einen Blick auf die umfangreichen und zum Teil schwierigen Arbeiten. Hohes handwerkliches Können erforderten die Bau- und Dekorationsarbeiten, so beispielsweise das Austragen eines Kreuzgewölbes.

Ein anderes, heute fast ausgestorbenes Handwerk wurde durch den Wiederaufbau des Zwingers zu neuem Leben gebracht: die Kunst des Kupfertreibens. Kaminaufbauten werden wie ehedem mit reichem, in Kupfer getriebenem ornamentalen Schmuck versehen. Wenn wir das Kronentor betrachten, ahnen wir kaum noch, daß es einmal zerstört war.

## Treffpunkt Moskau 039

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Ein Bericht über die VI. Weltfestspiele der Jugend und Studenten. Kreuz und quer mit der Kamera durch das festlich geschmückte Moskau. Aufnahmen von der Eröffnung der Weltfestspiele, von den Darbietungen auf den zahlreichen Bühnen Moskaus, von Reiterspielen und einmaligen artistischen Darbietungen.

Moskau bei Nacht, sportliche Großereignisse und kulturelle Darbietungen der Delegationen vervollständigen das Bild.

Die mächtige Kundgebung beendet sowohl das Fest der Jugend und der Freundschaft als auch den Bildbericht.

## 040 Die Eröffnung des planetarischen Zeitalters

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Dieser Filmstreifen berichtet von der Verwirklichung des kühnsten Traumes der Menschheit, von dem Weltraumflug. Er beginnt mit der Vorgeschichte der Raketentechnik, zeigt Aufnahmen vom Start der beiden sowjetischen Sputniks und schließt mit – heute noch – Trickaufnahmen, die den Flug einer Rakete zum Mond und dessen Inbesitznahme durch den Menschen zeigen.

## 042 Chronik des Augenzeugen — IV. Quartal 1957

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.
Zwischentitel im Film.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Chronik enthält im einzelnen u. a. folgende Aufnahmen:

**Politik:** Die friedliebende Menschheit feierte den 40. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution. – Auf dem Roten Platz zur traditionellen Truppenparade wurden erstmalig interkontinentale ballistische Raketen gezeigt. – Am 4. Oktober wurde das planetarische Zeitalter eröffnet. Die Sowjetunion startete den ersten künstlichen Erdsatelliten ins Weltall, und überall wurde der kreisende „Sputnik" beobachtet.

Dann startete Sputnik II, der das erste Lebewesen in die Atmosphäre trug, die Polarhündin Laika.

**Wirtschaft.** Bei Dresden wurde der erste Atomreaktor der DDR feierlich seiner Bestimmung übergeben.

Bei Lübbenau wurde der Grundstein für das größte Kraftwerk Deutschlands gelegt.

Auf der Kairoer Industriemesse erregten die Erzeugnisse der volkseigenen Industrie großes Aufsehen.

Die 10 000-Tonner unserer jungen Handelsflotte bestanden ihre Bewährungsprobe.

**Sport.** Ein Schlager der Saison war das Fußball-Weltmeisterschaftsausscheidungsspiel zwischen den Mannschaften der UdSSR und Polens in Leipzig. – Meister auf Schlittschuhen vor der Kamera.

**Feuilleton.** Ein kleiner Rückblick: Artistische Meisterleistungen auf glitzerndem Eis und in luftiger Höhe.

Und zwischen den Vorstellungen – in einem Zirkus beobachtet.

**Zeitgeschichte.** Zum Schluß: Kleine Erinnerungen an den Berliner Weihnachtsmarkt 1957.



## 700 m unter Tage (Kalibergwerk) 043

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Ein interessanter Film von der Arbeit der Kumpel in den Kalibergwerken der DDR. Er berichtet von den weitverzweigten technischen Anlagen tief im Innern der Erde, von den modernen Maschinen vor Ort, die den Kumpeln die Arbeit sehr erleichtern. Wir sehen schließlich die Vorbereitung einer Sprengung und verfolgen diese schließlich über Tage auf dem Fernsehschirm.

## Kleine Zauberei 044

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Dieser Film führt uns in das Reich der „Zauberei". Er ist besonders für Kinder sehr geeignet.

Was geschieht da nicht alles! Aus einer leeren Kiste holt der Zauberer plötzlich lebendige Tauben heraus. Er setzt seinen Hut ab und deckt sein Zaubertuch darüber, sagt seinen Zauberspruch und holt ein zappelndes Kaninchen heraus. Genauso zaubert er es wieder weg. Wie Hans und Heinz, zuerst ganz im Bann des Zauberers, die Lösung der Zauberkunststücke entdecken und dann trotzdem wieder von der verblüffenden Fingerfertigkeit des Künstlers gefangen werden, sei hier nicht weiter verraten.

## Panzer der Urwelt 045

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein Ausflug in eine Vergangenheit der Entwicklungsgeschichte unserer Erde, der die Saurier das Gepräge gaben. Ein Streifzug gleichzeitig durch die noch heute lebenden Nachkommen der Reptilien, die nur noch einen schwachen Abglanz der zu jener Zeit die Erde beherrschenden Reptilien darstellen. Krokodile, Schuppenkriechtiere, Schildkröten, Schlangen sind die noch heute lebenden Vertreter aus dem Mittelalter der Erdentwicklung, die die Kamera bei ihren Lebensgewohnheiten beobachtet hat.

## Heitere Ferienerlebnisse 046

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Zeichentrickfilm.

Zwei Kinder, Schwester und Bruder, bekommen zum Weihnachtsfest jeder ein Paar Ski geschenkt. Der Junge sieht sich im Traum bereits als der von seiner Schwester bewunderte Skimeister.

Doch wie anders ist die Wirklichkeit! Nach einer lustigen Eisenbahnfahrt stehen sie auf der Übungswiese. Der kleine Prahlhans besteigt den höchsten und steilsten Berg, während seine Schwester fleißig im Tal übt. Die halsbrecherische Fahrt des Jungen endet nach vielen Abenteuern mit einem Zusammenstoß mit der Eisenbahn, die dadurch ganz zusammengedrückt wird. Gemeinsam wird der Schaden behoben und die Heimfahrt angetreten.

## 047 Käptn Spatz

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Puppentrickfilm.

Der kleine Spatz hat diesmal vor, große Abenteuer als Kapitän zu bestehen. Dazu entführt er seiner Oma den Waschzuber und überredet seine Schwester Katrin zu einer Fahrt auf dem Bach. Zu ihnen gesellt sich noch der Hund Bolli. So treiben sie den Bach entlang, geraten in den Mühlbach und sausen immer schneller der klappernden Mühle entgegen. Wie es einem fleißigen Bienchen gelingt, die Seefahrer gerade noch vor dem großen Mühlrad zu retten und wie der große Held Spatz ganz klein wird, als das Heimathaus wieder in Sicht kommt, zeigt der Film in lustiger Form.

## 048 Die gestohlene Nase

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Puppentrickfilm.

Karl, Katrinchen und Spatz verbringen ihre Winterferien bei der Großmutter auf dem Land. Es hat viel geschneit, selbstverständlich, daß die Kinder einen Schneemann bauen, so einen richtigen großen, dicken, mit einem Zylinder, Augen, Mund und einer großen Mohrrübe als Nase.

Am nächsten Morgen ist jedoch die Nase weg. Spuren sind nicht zu finden, nur die eigenen, denn frischer Schnee hat alles zugedeckt. Der Schneemann wird mit einer neuen Nase versehen, aber auch diese ist am nächsten Morgen weg.

Am Abend dürfen die Kinder länger aufbleiben. Sie wollen beobachten, wer immer die Nase stiehlt. Es sind die Tiere des Waldes, die kein Futter finden. Von nun an finden die Tiere immer Futter vor und auch der Schneemann behält seine Nase.

## 049 Eine unglaubliche Geschichte

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Puppentrickfilm.

Auf einer Straße parkt ein elegantes, großes Auto. Spatz fährt mit seiner selbstgebauten Seifenkiste heran und bestaunt den Wagen von



allen Seiten. Wütend kommt der Besitzer aus einer Telefonzelle gerannt, gibt der Seifenkiste einen Tritt und fährt davon.

Es ist nicht immer alles Gold, was glänzt. Der schöne Wagen hat eine Panne. Die Hilfe, die der inzwischen herangerollte Spatz anbietet, wird jedoch abgelehnt. Spatz bindet dennoch den Wagen an seine Seifenkiste und schleppt ihn ab. Der Besitzer läuft hinterher, stürzt, kann seinen Wagen aber noch fassen und festhalten. Und jetzt passiert das Unglaubliche: mit einem Ruck fällt der Wagen auseinander und traurig sitzt der Eigentümer des Wagens hinter den traurigen Resten.

## Meister von Naumburg 050

**(Skulpturen des Naumburger Doms)**

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein Filmbericht über den weltbekannten Naumburger Dom und seine Kostbarkeiten. Meisterhände haben die Skulpturen mit ihren edlen Ausdrucksformen geschaffen. Meisterhände haben das Bauwerk vor vielen Jahrhunderten geschaffen. Eine gute Kameraführung läßt viele Feinheiten der Bau- und Kunstwerke erkennen.

## Sofia (Bulgarische Impressionen) 051

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Sofia, der Hauptstadt Bulgariens, gilt der Besuch. Ein Streifzug durch die Stadt mit ihren ehrwürdigen Bauten und Gedenkstätten, aber auch vielen Neubauten, die vom Gestaltungswillen des Volkes nach seiner Befreiung im Jahre 1944 zeugen. Lebhaftes Treiben auf dem Markt, moderne Verkehrsmittel, und daneben noch der Esel als Lastträger. Rosenernte auf den großen Rosenfeldern. Erst 2000 rote oder 4000 weiße Rosen ergeben 1 g Rosenöl.

Auch dieser Film über ein befreundetes Land bringt uns seine Landschaft und seine Menschen ein Stück näher.

## An der Via Egnatia (Saloniki) 052

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Eine alte Handelsstraße ist die Via Egnatia. An ihr liegt Saloniki, eine Stadt voller Gegensätze. Der Film zeigt gelungene Aufnahmen von den Altertümern der Stadt, das Leben und Treiben auf der Straße und interessante Einblicke in die Lebensverhältnisse des Volkes.

Die Textbeilage ist besonders geeignet als Vorlage zur Selbstvertonung.

## 055 Ein Besuch bei unserer Volkspolizei

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Unser Gastgeber führt uns durch die vielgestaltige Arbeit zum Schutze unserer Errungenschaften. Wir sind Zeuge eines Einsatzes der Grenzpolizei zu Lande und auf dem Wasser. – Unser Einblick in die Ausbildung der Feuerwehr läßt unsere Achtung vor den tapferen Männern wachsen. Waffenausbildung und Pflege des kulturellen und sportlichen Lebens werden groß geschrieben.

Wir sehen die Ausbildung der Diensthunde und die Arbeit der Verkehrs- und der Transportpolizei. Sehr vielseitig ist die Arbeit der Kriminalpolizei. Mit allen Mitteln der Wissenschaft und Technik legt sie erfolgreich den Schädlingen unserer Gesellschaft das Handwerk. Während unser Volk arbeitet, wachen die Genossen der Volkspolizei über Ruhe und Ordnung.

## 056 Adriasommer

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Tiefblau der Himmel, tiefblau das Meer. Palmen, malerische Städtchen und Dörfer in stillen Buchten – schöne dalmatinische Adriaküste. Doch landeinwärts finden wir kahle, hohe Karstberge, denen der Mensch nur karge Frucht mit vieler Mühe abgewinnt. Nur in geschützten Tälern wachsen Obst und Wein.

Im Weinbau und in der Fischerei haben sich die Menschen in Genossenschaften zusammengeschlossen. Die Kamera besucht sie bei ihrer schweren Arbeit.

Herrliche Natur und Menschen, die schwer arbeiten, um den Weg zum besseren Leben zu suchen, das ist unser Eindruck von diesem Teil Jugoslawiens.

## 057 Wartburg

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Auf einem der westlichen Ausläufer des Thüringer Waldes steht die Wartburg. Als kultur-historischer Bau und Zeuge geschichtlicher Ereignisse genießt sie heute die Pflege einer Nationalen Gedenkstätte. Unser Rundgang führt uns zum Palas, dem ältesten Teil, der bereits die mittelalterlichen Minnesänger beherbergte. Wir gelangen weiter



zur Vorburg, die – 300 Jahre später entstanden – in Architektur und Baugesinnung die Epoche des aufstrebenden Bürgertums ausdrückt.

Luther, Goethe, Studententag 1817, gesamtdeutsche Treffen in der Gegenwart – große Ereignisse der deutschen Geschichte spielen um die Wartburg.

## Auf den Schanzen Europas 058

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Unser Streifen folgt unseren Skispringern auf dem Wege zur Weltspitze. Sorgfältiges Training auf der Rennerschen Elaston-Matte, lange bevor der erste Schnee fällt. Gut vorbereitet geht es in die Saison 1958. Harry Glaß siegt in Zakopane.

Helmut Recknagel – bester Skiflieger in Oberstdorf und Planica. Noch bleibt die Weltmeisterschaft versagt, aber der 3. Platz für Recknagel und der 4. Platz für Glaß in Lahti lassen die Sportwelt aufhorchen. Im Saison-Ausklang noch ein Sieg von Recknagel vor Weltklasse in Oberwiesenthal.

Wir sehen die schönsten Sprünge auf den Schanzen Europas und sehen unsere Asse Werner Lesser, Harry Glaß und Helmut Recknagel im Rundfunk-Interview.

## Unsere Volksarmee 059

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Am 1. Mai eines jeden Jahres hat die Nationale Volksarmee die ehrenvolle Aufgabe, bejubelt von den demonstrierenden Arbeitern, den großen Maiaufmarsch zu eröffnen. Unser Film zeigt Ausschnitte aus der Mai-Parade. Er führt uns in das Leben und die Waffenausbildung bei den Einheiten der Volksarmee. Wir sind zu Gast bei Kampfeinsätzen im Sommerlager und erleben eine der vielen herzlichen Begegnungen zwischen Arbeitern und Soldaten. Schließlich sehen wir noch Interessantes aus dem Dienst bei den Düsenjägern und den Matrosen.

Wir wissen, die Nationale Volksarmee schützt den Weg zum Sieg des Sozialismus.

## Zirkusparade 061

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Ein kleiner Film vom Zauber der Manege. Bunt ist diese Welt und jede Nummer eine Sensation. Meister Petz als leichtfüßiger Akrobat – Artistik in der Zirkuskuppel – Eisballett im Rund der Manege –

Hohe Schule – 4 Mann am Rundreck – Natürlich auch der Zauberer – Seelöwen als Akrobaten – Reizende Mädchen am Trapez – Und schließlich Popow, der weltberühmte Spaßmacher.

Menschen, Tiere, Sensationen – die bunte Welt der Manege.

## 062 Kreuz und quer durch die Sowjetunion

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Die modernsten Passagierflugzeuge der „Aeroflot" lassen die Entfernungen schrumpfen. So entsteht vor unseren Augen ein eindrucksvoller Einblick in die unabsehbaren Reichtümer und Schönheiten des Riesenlandes. Wir erhalten eine Vorstellung von der Siegesgewißheit, mit der das Land zum Kommunismus schreitet. Die sozialistische Gemeinschaft bändigt und verändert die Natur:

An den sibirischen Strömen entstehen die größten Wasserkraftwerke der Welt. Riesige Hütten- und Stahlwerke schaffen die Überlegenheit der Sowjetwirtschaft gegenüber den USA. Die Landwirtschaft schreitet schnell vorwärts, um den Überfluß an Produkten zu schaffen.

Das Sowjetland ist ein einziger Bauplatz des Kommunismus. In der Meisterung von Wissenschaft und Technik bahnt sich der Sternenflug der Menschen an.

## 063 60 Jahre Film

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der lang erwartete Streifen ist da. – 60 Jahre Entwicklung auf dem Gebiet, dem unsere Liebe gilt. Wir erleben in Minuten den Weg von der Flimmerkiste bis zum modernen Breitwandfilm. Historische Dokumente enthält unser Archiv: Lenin im ersten Jahr der Sowjetmacht – Eisensteins großes Kunstwerk „Panzerkreuzer Potemkin" – Arbeiterdemonstration in Berlin – Der „Rote Tag" von Gera – Arbeiter-Sportfest in Thüringen.

In Ausschnitten aus bekannten Filmen sehen wir große Schauspieler vor der Kamera, und am Schluß zeigen wir Szenen aus dem Wirken der DEFA von „Die Mörder sind unter uns" bis zur Arbeit am „Schweigenden Stern".

## 064 Unbeobachtet beobachtet

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)



Der Film könnte auch „Hugo Leichtsinn" heißen. Sie glauben, das ist überholt? Bitte kommen Sie mit uns, und kurbeln Sie die auf unserem Wagen montierte Kamera:

Da geht es schon los. – Ja, wenn Sie auch solche Neuigkeiten wüßten wie diese Dame, dann könnten Sie auch nicht warten, bis Sie den Bürgersteig erreicht haben. – Kunstradfahren auf der Straße – wie schade wär's um das Talent. – Recht schön dagegen ist die Sorge des jungen Verkehrshelfers um die Sicherheit unserer Kinder. – Motorradrennen mitten im Verkehr – nicht doch! – Bier fahren – ja, aber Bier trinken im Verkehr – das nicht. – Viele kleine Sünden sehen wir, wenn wir unbeobachtet beobachten.

## Indische Kunst 065

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir sind im Lande des Ganges und können das Entstehen kostbarer Kunstwerke miterleben. In Mysore sind Kunststudenten bei der Arbeit. In der ganzen Welt berühmt sind die naturgetreuen Handschnitzereien aus Sandel- oder Rosenholz. Vier Tage arbeitet der Schüler an einem Elefanten. Noch entsteht jene Büste aus nassem Ton, aber in den letzten beiden Studienjahren wird der Marmor das Material sein.

Indische Elfenbein-Schnitzereien, wer kennt sie nicht, die kleinen zierlichen Kunstwerke?

„Taj Mahal", Denkmal der Liebe, das herrliche Werk in weißer Marmor-Architektur.

## Das steinerne Gesicht Dalmatiens 066

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Noch einmal führt uns eine Reise nach Dalmatien (siehe 056 – Adriasommer). Diesmal entdecken wir in den romantischen Küstenstädten die steinernen Zeugen einer tausendjährigen Geschichte. In Split begegnen uns viele Spuren der Römerzeit. Säulen, Burgen und Gebäude sind Reste der Sommerresidenz des Kaisers Diocletian. Das alte römische Peristyl ist Kern der neuen Stadt. Die Stadtmauer mit der „Porta Aurea" – der „Goldenen Pforte" – hielt allen Stürmen stand. Die Basilika erinnert an das große Byzanz im frühen Mittelalter. Aus der Blütezeit Venedigs stammt der Kopffries an der Kathedrale von Sibenik.

Ragusa (bzw. Dubrovnik) war wie Venedig eine unabhängige Stadtrepublik. Von ihrem Reichtum spricht noch heute eine Fülle von Kostbarkeiten der Architektur und Plastik. Unsere Kamera findet allerdings dahinter auch die andere Seite jener Klassengesellschaft. Eng und dürftig sind die Häuschen der arbeitenden Menschen.

## 067 Rhodos — Insel der Rosen

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Jahrtausende gruben ihre Spuren in das Gesicht dieser prächtigen Insel des Dodokanes. Wir finden Ruinen und Tempel hellenischer Kultur, Befestigungen der Kreuzritter, Minaretts, Moscheen und Türkische Bäder sowie Cafés, Hotels und Regierungsgebäude der letzten Eroberer, der Italiener.

Heute ist Rhodos frei. Aber nicht leichter ist die Arbeit geworden; denn die Methoden des Feld- und Gartenbaus und der gewerblichen Arbeit haben sich seit Jahrhunderten kaum verändert. Lassen wir uns von der Atmosphäre dieser bunten Station auf den Fahrten unserer „Völkerfreundschaft" einfangen.

## 069 Der Winter ist ein harter Mann

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Recht hart kann der Winter für unsere kleinen gefiederten Freunde werden. Gabi und ihr großer Bruder Frank pflegen eine erstarrte Kohlmeise und geben ihr mit viel Verstand und Liebe das Leben wieder. Sie wissen, daß neben der Kälte auch der Hunger das Leben der Vögel im Winter bedroht. Deshalb fertigen sie eine Futterglocke an. Ihre kleine Meise ist der erste dankbare Gast. In einer unterhaltsamen Handlung wird den kindlichen Beschauern die Liebe zur schwachen Kreatur gelehrt. Aber auch den Erwachsenen gibt der Streifen zweifellos Freude.

## 072 Ein ungewöhnliches Spiel

60 m · Ein sowjetischer Zeichentrickfilm.

Dramatische Ereignisse im Spielzeuggeschäft. Ein neuer Karton ist angekommen. Das neugierige Häschen schneidet den Bindfaden auf. O Schreck, da schreiten protzig und kraftstrotzend 5 hölzerne Fußballspieler heraus und stiften Angst und Schrecken.

Doch die Puppen beraten, wie sie diesen Protzen beikommen können. Zierliche Puppenkinder stellen sich zum Fußballspiel. Ein Negerpüppchen ist Schiedsrichter. Gegen Kraft und Routine, die sie zu erdrücken drohen, setzen die Puppen Klugheit und Geschicklichkeit, so daß sie schließlich siegen. Beschämt steigen die Fußballspieler in ihren Karton zurück, und es ist wieder Einigkeit und Frohsinn im Spielwarenlager.



## Zille und sein Leben 073

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Das Leben und Wirken eines großen Künstlers wird uns lebendig. Zille liebte sein Berlin und das Volk, das im Schatten leben mußte und an dessen Seite er im Kampf um das Licht stand. Der Film zeigt den Künstler, sein „Milljöh", seine Werke in plastischer Szene — eine gelungene filmische Lösung.

Die Textbeilage ist besonders geeignet als Vorlage zur Selbstvertonung.

## Chronik des Augenzeugen — I. Halbjahr 1959 074

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Probleme der Wissenschaft:** Sowjetische Rakete auf Planetenbahn. — Lunik III sendet Bilder von der Mondrückseite.

**Politik:** Volkskammerbesuch in Indien. — In Accra beraten afrikanische Völker über den Weg zur Freiheit. — Sieg des Volkes in Kuba. — XXI. Parteitag der KPdSU. — Dr. Bolz vertritt Deutschland auf der Genfer Außenministerkonferenz. — Berichte vom sozialistischen Aufbau in der UdSSR, der ČSSR und der DDR.

**Ein Blick in die Mode 1959.**

**Sport:** Recknagel siegt in Oberstdorf, Garmisch-Partenkirchen und in Innsbruck. — Weltmeisterschaft im Eishockey. — Die XII. Internationale Radfernfahrt für den Frieden.

## Chronik des Augenzeugen — II. Halbjahr 1959 075

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**10 Jahre DDR:** Großtaten der Werktätigen zum Geburtstag. — Das ganze Volk feiert den 10. Jahrestag.

**Aus dem Weltgeschehen:** Chruschtschow in USA. — VII. Weltfestspiele in Wien. — Taifun über Japan. — Orkan Gracia über Nordamerika. — Bruch der Malpasset-Staumauer in Südfrankreich.

**Sport:** Weltmeisterschaft im Kanu-Slalom. – III. Deutsches Turn- und Sportfest in Leipzig.

**Kultur:** Jubel um den Staatlichen Ukrainischen Volkschor. – 40 Jahre Moskauer Zirkus.

## 076 Piloten, Propeller und Turbinen

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Der „DEFA-Spiegel" begleitet eine Gruppe Junger Pioniere zum Zentralflughafen der Deutschen Lufthansa. Es gibt eine Lektion über die IL 14 am Objekt.

Noch einen Abstecher zur MIG 15, dem Düsenjäger, und dabei erste Belehrung über das Prinzip des Strahltriebwerkes. Auch die ganz große Schwester, die TU 104, bekommen wir ins Blickfeld.

Wen sollte das nicht interessieren?

## 077 Beim Puppendoktor

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Hauptdarsteller: Klein-Marion und Bello, ihr vierbeiniger Freund. So schön beginnt der Geburtstag. Aber auf einmal tut die neue Puppe einen bösen Sturz und hat ein Loch im Kopf.

Marion ist böse auf den Bello, weil sie meint, er habe schuld. Gleich läuft sie zum Puppendoktor im Pionierhaus.

Der heilt den Schaden und merkt auch, daß nicht Bello der Bösewicht war. Marion selbst ist unachtsam gewesen.

Nun aber schnell, denn Mutti weiß gar nicht, wo ihr seid!

Ein nettes Spiel mit ganz reizenden Szenen mit den Hauptdarstellern, der Mutti, dem Onkel Doktor und vielen Kindern.

Die Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## 078 Luftpost

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Zeichentrickfilm.

Sabine ist aus dem Pionierferienlager zurückgekehrt. Sie zeigt ihrem Teddy die Bilder ihrer chinesischen Freunde. Ein Geschenk will sie ihnen machen und Teddy wird es hinbringen.

In einer Schachtel am Luftballon reist er und erlebt viele Abenteuer, bis er schließlich am Ziel ist.

Der kleine Streifen wird den Kindern zweifellos viel Freude bereiten.



## Der kleine ungeschickte Elefant 079

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Puppenspiel von exotischen Tieren.

Ein Tolpatsch ist der kleine Elefant. Alle Tiere haben eine nützliche Tätigkeit, nur er treibt Unfug. Nun will er sich gegen die Mittagshitze ein Sonnendach bauen. Aber es kommt nichts Brauchbares zustande, denn was die anderen gemeinsam schaffen, das kann er allein nicht, zumal er sich ganz ungeschickt anstellt.

Als er die Tiere bittet, helfen sie ihm.

Furchtbar grimmig kommt der Löwe und setzt zum Sprunge an, aber der kleine Elefant verteidigt seine neuen Freunde.

## Ghana heute 080

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Die aktuelle Reportage von einem Volk, das seine Freiheit erkämpft hat und sich nun mit Klugheit und Beharrlichkeit von den ökonomischen Fesseln des Imperialismus befreit. Gold und Diamanten werden noch für fremde Eigentümer geschürft. Doch der Kakao und die Edelhölzer sind der Anfang einer eigenen Volkswirtschaft. Eine neue Industrie, eine eigene Schiffswerft, Schulen, Krankenhäuser und Wohnbauten entstehen. Das Volk regt sich, nimmt seine Zukunft in die eigenen Hände. Die Jugend organisiert sich in Aufbaubrigaden, baut Straßen und Wasserleitungen und lernt dabei zum ersten Male einen Beruf.

Unser bunter Bilderbogen gibt einen Einblick in die tatenfrohe, optimistische Jugendzeit eines Volkes, das sich eine lichte Zukunft erbaut und das eine ehrliche Freundschaft zu allen friedliebenden Völkern empfindet.

## Alltag im Zirkus 081

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir gehen einmal sozusagen hinten herum in den Zirkus. Wieviel Arbeit ist notwendig, bis eine strahlende Galavorstellung beginnen kann.

Große Fetzen Fleisch verschlingen die Löwen. Zwei Brote sind der Nachtisch der Elefanten. Auch ein bißchen Pediküre braucht dieser Riese. Der verstauchte Fuß eines der Fjord-Pferde und eine Zahnwunde des Tigers werden behandelt. Und dann beginnt die mühevolle Arbeit des Dompteurs. Schritt für Schritt lernen Pferde, Löwen, Seehunde, Elefanten „arbeiten". Und zwischendurch spielt sich das Leben im Wohnwagen ab.

Einem Uhrwerk gleich läuft das Zusammenwirken beim Ortswechsel ab. In wenigen Stunden ist der Platz verwaist.

Die ausführliche Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

082
083

## Der mutige Hans

I. Teil 60 m
II. Teil 30 m

Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Puppentrickfilm.

Der mutige Hans kommt in ein Land, das von einem bösen Fürsten beherrscht und ausgeraubt wird.

Er befreit die Königstochter, die den Bösen verschmäht hat, von den peinigenden Geistern, verhilft einem armen Müller zur Freiheit und dringt in das Schloß des Herrschers ein.

Eine ganze Nacht widersteht er den Geistern und besiegt schließlich auch den Bösen. Das Land ist befreit.

## 084 Prinzessin auf der Erbse

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Puppentrickfilm nach dem Märchen von H. C. Andersen.

König Tatterich hat das Regieren satt. Zepter und Reichsapfel, eine schwere Bürde, sollen dem Sohn übertragen werden. Aber dazu muß er erst verheiratet werden, und die Soldaten müssen eine Frau finden. Sie muß schön und klug und sehr empfindlich sein.

Ein hübsches Bauernmädchen besteht die Prüfung nicht, denn – pfui – sie kann arbeiten.

Ein lustiges Bürgermädchen entspringt, sie will nicht am langweiligen Hof eingesperrt werden.

Da kommt Prinzeßchen Zimperlich. Sie stöhnt und klagt so, daß Tatterich Mut schöpft. Und richtig, am nächsten Morgen hat sie die Probe bestanden. Sie jammert, daß sie ganz grün und blau sei, weil sie im Bett etwas gedrückt habe.

Sie hat die Erbse unter vielen Kissen gespürt. Sie ist die Rechte. Tatterich kann von nun ab von morgens bis abends die Schwäne füttern.



## Warum jeder ein Körnchen Weisheit besitzt 085

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Etwas ganz besonderes: Ein Märchen aus Ghana im Silhouetten-Trickfilm.

In einer hübschen Fabel lernen wir etwas von der einfachen, naturverbundenen und sauberen Denkweise jener Menschen kennen, die in unseren Tagen ihre Freiheit wieder errungen haben.

Der dicke Spinnerich Anansi raubt mit List und Tücke alle Weisheit der Welt zusammen. Doch allein kann er nichts damit anfangen. Sie läuft ihm aus seinen Spinnenfingern davon und die Tiere bekommen sie zurück.

## Besuch in Burma 086

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Ein Blick in ein Land, das als eines der ersten nach dem zweiten Weltkrieg das Joch des Kolonialismus abgeworfen hat. Wir sehen das Leben in den Straßen Rangoons und sehen unsere Regierungsdelegation mit Minister Rau bei einer Dampferfahrt auf dem Rangoon-Fluß.

Nach einem Blick in den Zoo mit seiner Attraktion, dem weißen Elefanten, sehen wir die berühmte Schwe-Dagan-Pagode, ehe wir das gastfreundliche Land verlassen.

## Fahrt durch Indien 087

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Es ruft das Land, das, befreit von der britischen Kolonialherrschaft, seinen Willen zum friedlichen Zusammenleben der Völker kundtut. Bunt ist das Leben in Madras. Ein uns ungewohntes Bild in Kalkutta: Heilige Kühe mitten in den belebten Straßen. Sie leben besser als die Menschen in den Elendsquartieren. Groß ist die Not, die von den Kolonialherren in diesem reichen Land zurückgelassen wurde. – Wir besuchen die Weltlandwirtschafts-Ausstellung mit dem DDR-Pavillon.

Mit unserer Regierungsdelegation unter Minister Rau besichtigen wir das „Rote Fort“ und das weltberühmte Grabmal „Taj Mahal“.

## 088 Kuriositäten

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Lächeln oder Kopfschütteln sollen die Absonderlichkeiten hervorrufen, die die Reporterkamera eingefangen hat.

Kunstwerke der Süßigkeit haben die Zuckerbäcker von Toronto ausgestellt.

Ein Pariser „Künstler" malt seine Bilder durch Schlittern mit den Füßen.

Natürlich in Texas ist der Wettbewerb im „Bocken" vergewaltigter Tiere und in Knochenbruch und Gehirnerschütterung der Reiter.

Die Hündin Daisy erwählt sich den Tiger Negus zum Haushaltsvorstand und Beschützer ihrer Kinder.

Schimpansin Kathrinchen malt Ostereier, ein würdiger Vergleich mit dem Pariser Fußkünstler.

## 089 Das war die XIII.

(Eine Reportage von der Friedensfahrt 1960.)
60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Von Prag über Warschau nach Berlin geht die Fahrt, die so großartig im Zeichen unserer DDR-Mannschaft ablief. Wir zeigen die Höhepunkte der Fahrt:

Prag, die Goldene Stadt, im Frühling. – Spurtsieg Täves in Brno, Covens in Bratislava. – Asse am Ruhetag in Großaufnahme. – Weißleder in Warschau. – An der steilen Wand von Meerane. – Dramatisches Finale in Berlin. – Sieger: Erich Hagen und die Mannschaft der DDR.

Die Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## 090 Wüstenschiff

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Etwas gravitätisch, etwas salopp schreitet das Kamel des Leipziger Zoos mit seinem kleinen Haki durch die Straßen. Franks Pioniergruppe begleitet die Tiere in ihre Behausung. Viel Interessantes lernen sie vom Trampeltier und vom Dromedar, die beide, sehr genügsam und zäh, noch heute unentbehrliche Helfer des Menschen sind. Große Lasten tragen sie im Wiegeschritt durch wegelose Steppen und Wüsten, die „Wüstenschiffe".



## Das Geheimnis der Insel 091

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein echtes Abenteuer unserer Tage.

Fünf Junge Pioniere verletzen die Disziplin des Ferienlagers. Sie schleichen davon und fahren mit einem morschen, lecken Kahn auf einem großen See.

Gerade noch vor dem Untergang erreichen sie eine unbekannte Insel. Sie entdecken eine Steinzeitsiedlung und führen einen Tag lang das Leben der Vorgeschichte.

Was es mit der Entdeckung auf sich hat und wie die fünf wieder zur Lagergemeinschaft finden, erzählt das muntere Spiel unseres Streifens.

## Kämpfende Kunst 092

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Die Schrecken des ersten Weltkrieges zwangen eine Generation junger Maler zur Stellungnahme. Viele wurden Kämpfer.

Einer der unerbittlichsten Ankläger war Otto D i x. Er malte die Schuldigen: Die Hyänen des Kapitals.

Aus der Kraft des Volkes schöpfte Käthe Kollwitz: Das Leiden und Entbehren gestaltet sie, und ihr Werk wurde Forderung zum Kampf.

Otto N a g e l, der Arbeitermaler am Berliner Wedding, suchte seine Motive im Klassenkampf. Sein Arbeitersportler, sein Jungkommunist zeigen schon das Bewußtsein der sozialistischen Zukunft Deutschlands.

## Ein Künstler des Volkes 093

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

(Titel wird nicht mehr produziert. Restbestände sind noch im Groß- und Einzelhandel vorhanden.)

Eine junge Künstlergeneration kämpft gegen den Massenmord des ersten Weltkrieges.

Zu ihr gehört Helmut Herzfeld, der aus Protest gegen das chauvinistische „Gott strafe England" den Namen „John Heartfield" annimmt. Heartfields Waffe wird die Fotomontage. Sie ruft zum Kampf, zur Demonstration gegen Arbeitslosigkeit, Knechtschaft, Faschismus,

Krieg von Hindenburg bis Hitler. „Millionen stehen hinter uns!" – es sind die Schmiergelder der Herrschenden. – „Er schluckt Gold und redet Blech" und „Ich führe Euch herrlichen Pleiten entgegen". „Hitler – Mussolini – Franco" – „Das ist der Krieg!"

Louis Aragon sagte: Heartfields Bilder sind die Schönheit unserer Tage selbst, weil sie den Schrei der Massen verkörpern.

## 094 Das sechste Brikett

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Dem Peter wird vom sechsten Brikett, das er unüberlegt verheizen wollte, eine kleine Lehre erteilt: Kohle, das ist Paraffin, das sind Kunststoffe am Telefon, am Radiogerät, das sind die schönen Dederonstoffe, sind Medikamente, sind Spielsachen und Kämme. Das sechste Brikett zeigt dem Peter, wie leer seine Umgebung ohne all das ist.

„Da bist du also ein Zauberer", sagte Peter zum Brikett. – Kein Zauberer, das sind die Menschen, die die Braunkohle mit riesigen Maschinen aus der Erde holen. Das sind die Arbeiter, Techniker und die Wissenschaftler, die aus Kohle so viel schöne Dinge machen.

Peter hat gut verstanden und wird nun jedes Brikett achten.

## 095 Paradies der Sumpfbiber

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Biber – wer denkt da nicht an Pelz? Ja, die Nutria hat dem Biber das Leben auf der freien Wildbahn gekostet.

Ein Paradies findet er in der großen Farm. Hier lebt er wie in der Freiheit, doch ohne die dort existierenden Feinde und Gefahren und ohne Sorge um die Nahrung. Allerdings nur, bis sein Fell „reif" ist.

Wir belauschen ihn am ersten Lebenstag, beim Abschied von der sorgenden Mutter, bei Liebesspiel und Liebesschmerz, bei der Arbeit und bei Schwimm- und Tauchsport.

Der Streifen wird wegen seines naturkundlichen Wertes und seines fotografischen Niveaus viele Freunde finden.

## 096 „Die Geschichte vom Aal"

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein bewegtes Leben liegt hinter dem Aal, bevor er frisch geräuchert auf unserem Tisch liegt. Aus südlichen Breiten gelangt er über die Weltmeere. Noch als Jüngling erlebt er unsere Küste, und er steigt



dann flußaufwärts ins Land, Stromschnellen und Wehre, ja Wasserfälle überwindend.

ahre gehen ins Land, bis das schlanke Tier unserem Tisch zur Zierde gereicht.

Wir verfolgen den Lebenslauf in einer klug aufgebauten Szenenfolge mittels hübscher Unterwasseraufnahmen; ein Stück Naturschönheit und Naturlehre rollt vor uns ab.

## Chronik des Augenzeugen, 1. Halbjahr 1960 097

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Politik:** Freiheitskampf in Afrika: Kamerun ist unabhängig. – Chruschtschow besucht Frankreich. – Schlag der USA gegen die Entspannung: Die Trümmer der U 2 klagen an. – Chruschtschow nach der durch die U-2-Provokation gescheiterten Gipfelkonferenz in Berlin.

**Wirtschaft:** Die Erdölleitung Sowjetunion–DDR wächst. – Überseehafen Rostock wird in Betrieb genommen. – In den LPG geht es vorwärts. – Selbstbedienungs-Restaurant in Karl-Marx-Stadt.

**Feuilleton:** Nachwuchs der chinesischen Nationaloper bei der Arbeit. – Frühjahrsputz im Leipziger Zoo. – Aus einem Programm des Friedrichstadt-Palastes.

**Sport:** Europameisterschaften im Eiskunstlauf. – Heimkehr von den Olympischen Winterspielen. – Saisonschluß auf der Fichtelbergschanze. – Am Ziel der Friedensfahrt in Berlin.

## Ein Leben für das Volk: Wilhelm Pieck 098

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Dem Gedenken unseres teuren Arbeiterpräsidenten ist unser Streifen gewidmet. Er soll zum 85. Geburtstag, dem 3. Januar 1961, unser würdiges Gedenken sein. Fahnen auf halbmast. – Ein Herz, das dem Volke schlug, ruht.

60 Jahre Kampf. Der Kampfgenosse Ernst Thälmanns war dem Mordanschlag der Reaktion an Rosa Luxemburg und Karl Liebknecht, der auch ihm galt, entkommen. Unversöhnlich gegen den Faschismus, rief er über die Schützengräben hinweg. Soldaten und Offiziere der deutschen Wehrmacht führte er im „Komitee Freies Deutschland" zur antifaschistischen Aktion.

Der „Vater der Einheit" der deutschen Arbeiterklasse wurde einmütig zum Präsidenten der DDR gewählt. Hier umgab ihn die Liebe

des deutschen Volkes. Die Werktätigen kamen vertrauensvoll zu ihm, wenn sie Rat brauchten. Und die Kinder liebten ihn.

Liebe Freunde und Genossen besuchten ihn in seinem Amtssitz: Chruschtschow.

Wir sehen die letzten Aufnahmen aus dem Leben des Arbeiterpräsidenten.

Und dann: Stundenlang, in nicht enden wollendem Zuge defilieren Menschen am Sarg des großen Präsidenten. Hunderttausende verhielten den Schritt, als der Trauerkondukt durch Berlin fuhr. Und 2 Minuten lang nahmen alle Menschen in der Deutschen Demokratischen Republik Abschied von ihrem Präsidenten.

## 099 Skimeister von morgen

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

„Ski und Rodel gut", weicher, weißer Schnee, glitzernde Eisfläche, da bleibt keiner zu Hause.

Schon von klein auf beginnt das Kräftemessen in Schule und Pionierorganisation.

Die Besten dürfen zu den Wintersportmeisterschaften der Jungen Pioniere nach Oberhof fahren.

Ein Höhepunkt ist der Patrouillenlauf. Ausdauer, Geschicklichkeit und Vielseitigkeit sind erforderlich, um Medaillen zu gewinnen.

Und vor allem: Für die Mannschaft muß man kämpfen!

Unter den jungen Kämpfern auf den Bretteln und auf schmalen Kufen werden die großen Meister von morgen sein.

Unser Film ruft auch dich.

## 100 Von Wismar nach Shanghai

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Unser 10 000-Tonnen-Schiff „Freundschaft" geht auf große Fahrt. Von Wismar aus begleiten wir den Frachter auf seiner Reise.

Durch die stürmische Biskaya führt die Route an Gibraltar vorbei in das Mittelmeer, von weitem grüßt die Küste Afrikas, und bald ist der erste Hafen erreicht: Port Said. Die „Freundschaft" passiert den Suez-Kanal und das Rote Meer. In der heißesten Hafenstadt der Welt – Aden – wird Öl gebunkert. Weiter geht die Fahrt in den Indischen Ozean, und Neptun kommt an Bord zur zünftigen Äquatortaufe. Vorbei an indonesischen Inseln nimmt unser Schiff Kurs durch die Straße von Makassar und erreicht nach 3monatiger Reise sein Ziel. Dem ersten Schiff der DDR, das in China anlegt, wird ein herzlicher Empfang bereitet: Freunde grüßen Freunde.



## Bärbel kauft eine Puppe 101

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Der Strom des fließenden Verkehrs in Berlin, Karl-Marx-Allee, wird gestoppt. Klein-Bärbel darf mit ihrem Puppenwagen über den Fahrdamm. Sachkundig mustert sie die herrlichen Puppen im Schaufenster des Spielwarengeschäftes. Ganz dicht will sie heran. Platt wird dabei ihr Näschen. Allein möchte sie ein Püppchen kaufen. Nun ja, Mutter darf dabeisein und auch das Geld geben.

Angeregt unterhält sich die kleine Kundin mit der Verkäuferin. Schließlich entscheidet sie sich für den lustigen Seppel.

Nun muß Bärbel erfahren, daß erst an der Kasse bezahlt werden muß. Und dann wartet der Seppel schon in der Warenausgabe. Er muß aber nicht erst in einen finsteren Karton, wo er doch gar nichts sehen kann. Gleich in den Puppenwagen steigt er ein.

Klein-Bärbel erobert sich die große Welt und zeigt sich dabei als der Star unseres Films. Sie gibt unseren Amateuren sicher gute Anregungen für Filmhandlungen mit ihren eigenen Stars.

## Wie der Maulwurf zu seinem Höschen kam 102

60 m
Ein besonders hübscher Zeichentrickfilm aus der ČSSR.

Jeder richtige Junge kann verstehen, wie unserem kleinen Maulwurf zumute ist, weil er keine Hosentaschen hat. Was kann man doch alles darin verstauen!

Maulwürfchen braucht eine Hose.

Maus und Schmetterling können ihm nicht helfen. Aber der Krebs im Teich will gern zuschneiden, der Rohrspatz will nähen. Und so wird ein Höschen daraus: Der Flachs gibt die Stiele, der Frosch weicht sie ein, der Storch bricht sie, auf den Stacheln des Igels werden sie gekämmt, die Spinnen – nun die spinnen, und Ameisen weben die Leinwand. Der Krebs mit seinen Scheren und der Rohrspatz halten ihr Wort.

Nun zieht der Maulwurf sein Höschen an. Es hat zwei große Taschen, die alles Spielzeug aufnehmen. Glücklich ist er, und alle freuen sich mit ihm.

Die Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## Rom 1960 103

(Ein Bericht von den XVII. Olympischen Sommerspielen.)
60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Auf vielseitigen Wunsch unserer Heimfilmfreunde bringen wir diesen Sonderbericht.

Die Jugend der Welt zieht zum friedlichen Wettstreit ins Stadio Olympico. Das Olympische Feuer brennt. In bunter Folge sehen wir Ingrid Krämer bei ihren goldenen Sprüngen (Zeitlupe); die Giganten der Landstraße; das Kugelstoßen und den Weitsprung der Frauen; die siegreiche deutsche Kanustaffel; den Speerwurf; den 5000-Meter-Lauf mit unserem Hans Grodotzky und viele andere interessante Höhepunkte.

Laßt das olympische, das Friedensfeuer fortbrennen! Dazu diene unser Streifen.

Die ausführliche Textbeilage ist zur Selbstvertonung in Kommentarform geeignet.

## 104 Hamster

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Du hast noch keinen gesehen, du Stadtmensch? Schön ist das tausendfältige Leben in der Natur. Geschäftig sorgt der Feldräuber für den Winter, und sauber hat er's in seinem Bau. Hier der Silo – dort das Schlafzimmer. Wir sehen des Hamsters Porträt in Großaufnahme und belauschen seinen Lebensweg bis in den Winterschlaf. Neben hübschen Tieraufnahmen bietet der Film interessantes biologisches Material und wird jedem Naturfreund und dem, der es werden will, bestimmt viel Freude bereiten.

## 105 Sputnik im Fadenkreuz

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir sind in der Schulsternwarte Rodewisch, einer der erfolgreichsten Satellitenbeobachtungsstationen in der Welt. Schüler des 10. Schuljahres arbeiten am großen Spiegelteleskop, am AT – 1, einem Spezialgerät, das die Sowjetunion gab, an den Sternenkarten und allen astronomischen Einrichtungen einer modernen Sternwarte. Erstaunlich, wie sie auf dem Sternenhimmel zu Hause sind. Ein Sputnik wird aus Moskau gemeldet. Da haben sie ihn im Fadenkreuz, Uhrzeit auf die hundertstel Sekunde, Standort und Weg – auf kürzestem Weg ist ihre Vermessung in Moskau. Unerhört interessant ist dieses Gebiet, und beinahe erlernen wir es beim Betrachten des Filmes selbst.

Die ausführliche Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung in Kommentarform geeignet.



## Brot – Wohlstand – Schönheit 106

(Die chemische Industrie der DDR.)

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Einst, als die chemische Industrie nur dem Profit diente, war sie Geißel und Feind der Arbeiterklasse. Die heroischen Kämpfe gehören heute zu den stolzen Traditionen.

Das Jahr 1945 hat die Imperialisten hinweggefegt. Aber die Werke lagen in Trümmern. Die Arbeiter räumten auf, und heute bestimmen Bitterfeld, Wolfen, Piesteritz, Schkopau und Leuna das Weltniveau mit. Kunstdünger, Karbid und Buna, das vielfältige Gebiet der Plaste, unser Dederon, die Welt der bunten Farben – wir sehen die grandiosen Arbeitsstätten.

Reichtum, Schönheit und der Sieg des Sozialismus – unsere chemische Industrie ist auf gutem Wege.

## Chronik des Augenzeugen – II. Halbjahr 1960 107

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Politik:** Afrikas Freiheitskampf – Chruschtschow in Österreich – Gründung des Staatsrates – Die UN-Vollversammlung – Verbrechen an Lumumba.

**Wirtschaft:** Unser Schwermaschinenbau – Kampf um Stahl – Ölhafen Rostock – 10 Jahre Eisenhüttenstadt – Das sozialistische Dorf.

**Von hier und dort:** Flugzeugkatastrophe in München – Heuschreckenplage in Indien – Im Tal der Geiser – Sowjetisches Gleitflächenschiff – Zirkus Aeros.

**Sport:** G. Birkemeyer läuft Weltrekord – Grünauer Regatta – Radweltmeisterschaften – Bilder von Rom – Schacholympiade.

## Erlebnis und Spiel 108

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Und gleich noch ein Streifen um unsere Kleinen. In der „Straße der Jugend" ist ein Kindergarten der Niederlausitzer Kumpel. Die Kleinen besuchen einmal ihre Vatis und Muttis im Tagebau. Sie sehen die gewaltigen Maschinen, sehen den Abraum und den Fluß der Kohle. Wieder heimgekommen, entwickelt sich ein geschäftiges Spiel, und sie wollen gar nicht mehr weg vom Buddelkasten. Die Kleinen erfinden Kräne, Fließbänder und Schrapper. Ein ganz findiger Bursche, dem das Steuerpult der Förderbrücke besonders

imponiert hat, steuert das Ganze mit Schalthebeln und ernster Miene.

Die kleine Welt des Kindes gibt dem Schmalfilmamateur viele Anziehungspunkte. Hier finden wir eine Fülle von Anregungen, die nicht nur filmische Wirkung, sondern zugleich einen psychologischen Inhalt haben.

## 109 Emil und der Sport

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Emil lebt gemütlich. Zwar steht er bei der Arbeit seinen Mann, aber sonst sieht man ihm von weitem an, daß ihm Ruhe und gutes Essen heilig sind. Da ziehen ihn seine Freunde zum Sportplatz. Sie ziehen so kräftig, daß er nicht widerstehen kann. Erstes Training – kleine Fische. Emil reagiert sauer. Ja, der Muskelkater. Dann kommt der 100-m-Lauf. Schamhaft wenden wir den Blick von der Stoppuhr. Emil ist ein Gemütsmensch. Nun gerade trainiert er fleißig, auch wenn die anderen lachen. Die Kugel stößt er, daß die anderen staunen, und den Glückwunsch fürs Schwimmen nimmt Emil ganz gelassen hin. Was ist schöner, der Glanz des Sportabzeichens oder die aufgebesserte Figur? Vielleicht beides?

Ein lustiger Streifen um den dicken Emil und um den schönen Sport.

## 110 Junges Leben aus dem Ei

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir entdecken einen kleinen Jungen, wie er ein Vogelnest ausräumt. Seine Schwester zeigt ihm die kleinen Kücken im Hühnerhof; und wir zeigen, wie im Dotter des Eies die ersten Lebensspuren entstehen, wie, noch bevor das Körperchen entsteht, der Pulsschlag beginnt. Es entsteht das Auge, dann der Kopf und die Glieder, und dann ist es soweit. Das noch feuchte Kücken zwängt sich aus der gesprungenen Schale. Ein bißchen Sonnenschein, und das kleine, pummlige Kücklein guckt frisch und munter in die Welt. Mutter Glucke hat noch viel zu tun. Die Kleinen müssen ja das Essen lernen. Die gierige Katze spürt den scharfen Schnabel, und wir sehen einen harten Kampf mit dem Habicht. Soviel begibt sich um das kleine Ei, um das keimende und wachsende junge Leben. Beschämt und überzeugt legt unser Junge die Eierchen wieder ins Vogelnest im Baum.



Wir bringen nun einen Zyklus mit Ausschnitten aus dem tschechoslowakischen Zeichentrickfilm

**ERSCHAFFUNG DER WELT**

Im Lachen stirbt die Mystik der Schöpfungsgeschichte. Und wir lachen gern über Jean Effel.

Jeder der Titel ist in sich abgeschlossen. Es ist also nicht notwendig, den ganzen Zyklus zu erwerben.

Das sind die sechs Titel von „Erschaffung der Welt“:

## Sonne, Mond und Sterne 111

30 m

Gott langweilt sich, da hat er einen Einfall: Arbeiten müßte man, dazu braucht man Helfer. Aus Wolkeneiern schlüpfen drei Engel. Ein Kuckucksei war dabei. Es gebiert den Teufel.

Zu dunkel ist es. Ein 30-m-Torschuß und ein Feuerzeug – die Sonne ist da, die erste Teufelei ist der Mond.

Ein himmlisches Brillantfeuerwerk – da haben wir die Sterne.

## Die Erde 112

30 m

Etwas dickbauchig ist sie – Taillenweite 40.

Öl auf die Achse – alles dreht sich.

Nun ein paar hübsche Berge – die Vulkane gibt der Teufel dazu. Zwei H, ein O – das gibt ja Wasser! Versalzt wird es – naja, vom Teufel.

Gott spielt weiter. Ein paar Wolken, ein bißchen Nebel und Regen, mal ein Gewitter und schönen weißen Schnee.

## Die Pflanzen 113

30 m

Alles ist grau. Tapeten braucht man. Und damals war Blumenmuster modern.

Viel Arbeit machen die Bäume. So viele Blätter – und was für Früchte?

Dieweil probiert Madame Giftpilz das schönste Hütchen – natürlich beim Teufel.

Gott denkt an den Nutzen – und schafft das Getreide.

## 114 Die Tiere

60 m

Schön ist die Welt. Da muß Leben 'rein!

Alle Zauberkünstler der Welt ahmen Gott nach: Er holt das erste Kaninchen aus seinem Hut.

Und dann geht es Schlag auf Schlag bis zum befrackten Pinguin.

Nun wird gelernt: laufen, schwimmen, brüllen.

Ein glanzvoller Festzug: Liebet und vermehret euch!

## 115 Erschaffung des Menschen

60 m

Alles ist da auf Erden. Wer macht nun die Arbeit? Der Mensch muß her! Fast scheint es, als ob Gott sich damit übernommen hat.

Alles ausklopfen, damit genug Staub da ist.

Die Meisterhand modelliert die Knochen und montiert sie. Bei den Zähnen mischt der Teufel mit.

Fleisch als Polster, ein Herz, einige Kabellängen Darm, dann der Maßschneider mit der Haut. Noch Treibstoff in die Adern und – „Hatschi" – das Leben beginnt.

## 116 Adam und Eva

60 m

Der erste Mensch geht in die Schule. Er lernt die Sprache und die Physik und legt das Abschlußzeugnis ab. „Homo sapiens". Aber er kommt auf dumme Gedanken und sieht im Traum eine Frau. Gott schafft sein Meisterstück: Eva.

Das große Glück und das mit dem Apfel beginnt, und Effel endet seine hübsche Story.

* *
*

## 117 Land an der Havel

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme

Voller eigenartiger Reize ist das Havelland mit seinen Seen und Wäldern, seinen Städten und Dörfern. Wir folgen dem Lauf des Flusses, sehen die stillen Winkel und Buchten und die Zeugen feudalistischer Vergangenheit. Unsere Zeit prägt dem Land ihr neues Gesicht. Den kämpfenden Frauen wurde in Ravensbrück ein würdiges



Denkmal gesetzt. Moderne Industrie sehen die vorüberfahrenden Schiffe: Stahl und Schiffbau in Brandenburg – Optik von Weltruf in Rathenow.

## Trickfilm — Filmtricks 118

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Wieviel verblüffende Wirkungen lassen sich mit der Trickaufnahme erzielen.

Spiegeltrickverfahren, Zeitraffer, Zeitlupe, Zeichen- und Puppentrickfilm – das erfordert viel Mühe und meisterhafte Beherrschung der Technik.

Aber es ist auch interessant und anregend.

## Hiddensee 119

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Mit aller Liebe, die der Naturfreund dieser schönen und eigenartigen Insel schenken muß, wurde dieser Film gedreht.

Weit ist der Horizont im Norden, wo die Hügel fast senkrecht aus dem Meer aufragen, gekrönt von dem alten Leuchtturm.

Der landschaftlichen Reize gibt es viele. Von den bewaldeten Höhen mit schönen Ausblicken und den beerenreichen Wiesen im Norden, über die stille Heidelandschaft bis zum herrlichen Sandstrand auf der schmalen Landzunge im Süden.

## Gekreuzte Klingen 120

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Einmal etwas ganz anderes. Wie oft gipfelt die Dramatik besonders im klassischen Schauspiel im Zweikampf mit Degen und Florett.

Die Filmhochschule Babelsberg hat einmal für unsere Heimfilmfreunde einige Szenen herausgegriffen, uns die Schönheit des Details zeigend.

Wir sehen Szenen aus „Hamlet", „Die Jungfrau von Orleans" und „Cyrano".

Die Textbeilage enthält den Originaltext der Szenen und ist als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.

## Chronik des Augenzeugen — I. Halbjahr 1961 121

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Politik:** Generalstreik in Belgien – Der Eichmann-Prozeß – Der erste Mensch im All – Am 1. Mai verkündet Fidel Castro: Auf Kuba wird der Sozialismus aufgebaut.

**Wirtschaft:** Heldenkampf im Braunkohlenbergbau – Die Kunstfaser Prelana wird geboren.

**Bunte Welt:** Elefantenjagd in Indien – Schönheit kostet Opfer – Neues vom Moskauer Staatszirkus.

**Sport:** Recknagel siegt in Oberstdorf – Kanada wird Weltmeister im Eishockey – Europameisterschaften im Kunstturnen der Frauen.

## 122 Unser Erzgebirge

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir bringen auf Wunsch unserer Heimfilmfreunde einen Filmbericht von einem der schönsten Gebiete unserer deutschen Heimat.

Beginnen wir am Fichtelberg, dem höchsten Berg der DDR.

In Oberwiesenthal treffen wir die liebe, alte Postkutsche.

Bärenstein, Scheibenberg, Frohnauer Hammer, Annaberg und Marienberg.

Der Bergbau gab dem Gebirge seinen Namen. Er bestimmt vielerorts das Leben der Menschen. Auch schöne Volkskunst finden wir, wie das Klöppeln und die weltbekannte Spielzeugproduktion.

Ein neues Leben pulsiert in den Tälern des Erzgebirges.

## 123 Spuk im Schloß

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Puppenfilm über Max und Mulle, kleine Helden unserer Tage: Max und Mulle verbringen ihre Ferien bei Onkel Fritz. Der Onkel wohnt in einem ehemaligen Grafenschloß, das heute Heimatmuseum ist. Was gibt es da für ein interessantes Gerümpel. Damit kann man einen vielseitigen Spuk machen, wenn man selbst keine Angst vor Gespenstern hat. Da schickt der Graf Räuber, um die wertvollsten Stücke der Sammlung in die Hand zu bekommen.

Max und Mulle spuken als Gespenster. Sie jagen den Einbrechern einen Schreck nach dem anderen ein, so lange, bis die Volkspolizei eintrifft.

## 124 Das Märchenschloß

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Gleich noch einmal ein Märchenschloß. Doch diesmal spielen richtige, kleine Kinder. Peter hat ein doll schönes Märchenbuch von



einem Schloß, das den Kindern gehört. Er zieht aus, das Schloß zu suchen. Da trifft er auf einer Wiese das Märchenpferd Pedro. Nun reitet er natürlich zum Märchenschloß.

Seltsam ist es hier. Ist er bei Schneewittchen mit den sieben Zwergen oder bei Dornröschen? Da kommen Kinder, und es gibt eine wilde Jagd.

Aber glücklich sind alle, daß Peter den entlaufenen Pedro zurückgebracht hat, und nun darf Peter mit allen Kindern den Wagen ins Dorf kutschieren.

Die Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## Das kleine und das große ABC 125

30 m · Hersteller: „Das Stacheltier" beim VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Stacheltier, d. h. herzerfrischende Humoreske. Vom „Murks" ist hier die Rede. Die Kaffeemühlen, die er montiert, passen, aber wo's klappert, hilft der Holzhammer, und wo's klemmt, hilft er auch. Hauptsache ist, daß die Mühlen durch die Kontrolle gehen, damit es Geld gibt.

Aber sie gehen nicht durch die Kontrolle. Der Meister schmückt „Murks" mit einem kleinen „C" am Rockaufschlag.

Zerfallen mit sich, der Welt und dem Meister, kehrt Murks heim, der Gattin das ihm angetane Unrecht zu klagen. Die Gute, die eben auch erst von der Arbeit heimkehrt, zieht ihren Mantel aus und zeigt ihm stolz ihr großes „A".

## Weiße Schwingen 126

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Wir sind bei den Segelfliegern der GST und lernen mit ihnen auf der Schulbank und hoch in der Luft das Spiel mit dem Wind. Auch wer sich auf dem festen Land wohler fühlt, wird sich dem Reiz dieses Films nicht entziehen können.

## Chronik des Augenzeugen – II. Halbjahr 1961 127

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der 13. August 1961 – ein Tag, der den Frieden rettete.
German Titow in Berlin.

Stahl- und Walzwerk Brandenburg im Produktionsaufgebot.

Die LPG Müggenbur bei Zingst hat eine Nerzfarm angelegt.

Bilder vom Berliner Weihnachtsmarkt.

Sport im Bild: Weltmeisterschaft der Turnierangler in Dresden – Der Große Preis der DDR im Galopp-Rennen – „Makat" mit Böhlke siegte – Fesselnde Szenen von den Kanu-Slalom-Weltmeisterschaften auf der Roten Weißeritz bei Dresden.

## 128 Gérard Philipe: Till Ulenspiegel und Stahlarm

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Unsere Heimfilmfreunde haben sich einen Philipe-Film gewünscht. Hier sind gleich zwei mit den schönsten Ausschnitten aus dem gleichnamigen DEFA-Film.

Tills Husarenstückchen gegen den spanischen Hauptmann – und ...

## 129 Gérard Philipe: Till Ulenspiegel — Die Jagd auf dem Eis

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Durch tolle Streiche rettet Till mit seinem kleinen Trupp dem Prinzen von Oranien das Leben. Er jagt den Mörder – Hauptmann Juan – auf dem Eis der niederländischen Gewässer und hindert ihn schließlich am Mordschuß.

## 130 Der schweigende Stern

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Es ist, wie Sie vermuten: Das Studio hat für Sie einen Schnitt aus dem erfolgreichen utopischen Film der deutsch-polnischen Co-Produktion unter der Regie von Prof. Maetzig gewagt.

Im Jahre 1970 startet „Kosmokrator I" zur Venus und macht die erschütternde Entdeckung, daß die ehemaligen Bewohner dieses Sterns die Atomkraft zur Aggression des Planeten Erde „nutzen" wollten, aber dann nicht mehr zügeln konnten. Ein ausgezeichneter Schnitt hat uns sowohl die Hauptphasen der Handlung als auch die interessantesten Szenen des Films gesichert.

## 131 Das Geheimnis der alten Eiche

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein Schnitt aus dem Kinderfilm „Das Feuerzeug", dem als zweiter, jedoch in sich abgeschlossener Teil später noch „Der Raub der Prinzessin" folgen wird.

Es war einmal ein Soldat, der nach Hause zurückkehrte. Eine Hexe hieß ihn, aus der Wurzel einer alten, hohlen Eiche einen Schatz zu bergen. Der Soldat besteht mannigfache Abenteuer und überlistet



schließlich die falsche Hexe, erobert sich den Schatz und das Wunder-Feuerzeug dazu.

Hauptdarsteller: Rolf Ludwig.

Dem Film liegt ein ausführlicher Text bei und ist als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.

## Der verlorene Ball I 60 m 132

## Der verlorene Ball II 30 m 133

Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.
Der erfolgreiche DEFA-Kinderfilm in zwei Teilen.

Petra hat einen Ball so schön gemalt, daß er aus dem Bild springt und man richtig damit spielen kann. Aber Petra will ganz allein spielen. Wie wenig schön das ist – auch für Klein-Petra selbst – und wie sie dann zur Gemeinschaft zurückkehrt, das erzählt unser Film, der auch ein wenig bei der Erziehung mithelfen soll.

Das Textbeiblatt enthält den Wortlaut der Dialoge und ist daher besonders geeignet als Vorlage zur Selbstvertonung.

## Die Achatmurmel I 134

## Die Achatmurmel II 135

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Wieder ein Kinderfilm der DEFA, besonders geeignet für die Schüler der Mittelstufe.

Andreas hat Geburtstag. Reich ist der Tisch mit Geschenken bedeckt. Aber sein größter Wunsch, eine prächtige Glasmurmel für seine Sammlung, ist nicht erfüllt. Um diese Murmel, die seine Freunde für ihn erworben haben, die sie verlieren, die Andreas findet, an der die ganze Pioniergemeinschaft am Geburtstag in Gefahr gerät, dreht sich der spannende und pädagogisch wertvolle Film.

## Der neue Fimmel I 60 m 136

## Der neue Fimmel II 30 m 137

Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Noch ein Kinderfilm, den wir seines hübschen Inhalts wegen in zwei Teilen bringen.

Diesmal steht das Fußballspiel der Jungen im Mittelpunkt. Mehr als ein Fimmel ist diese Begeisterung, und sie erhalten einen Spiel-

platz und eine Lehre – ein guter Spieler muß auch gute Leistungen in der Schule anstreben.

## 138 Carola Lamberti – Henny Porten und Willy A. Kleinau

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Zum Gedenken an zwei hervorragende Persönlichkeiten der Schauspielkunst bringen wir ungekürzt die Schluß-Szene aus dem DEFA-Film „Carola Lamberti – eine vom Zirkus".

## 139 Das Volk regiert in Vietnam

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

In heldenhaften Kämpfen hat sich das Volk Nordvietnams von der französischen Kolonialherrschaft befreit. Der neue Staat überwindet die koloniale Rückständigkeit.

Unsere Reportage berichtet aus dem Viet-Bac, dem gebirgigen Dschungel des Nordens, der Wiege der Befreiungsbewegung. Weiter bringen wir Bilder aus Vin-Moc, einem kleinen Fischerdorf im Süden des Landes, und wir sehen die von der Volksmacht sorgfältig gehüteten Denkmäler vergangener Kultur, die schönsten Pagoden, die volkstümlichen Bräuche und Tänze.

## 140 Immer Kavalier

30 m · Hersteller: Stacheltierproduktion im VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Tja, das ist etwas für unsere Frauen. Es geht über die Männer her – allerdings nicht über Sie und uns.

Johannes Hohlmeier, das ist einer! Zwar schon graumeliert, aber immer Kavalier – der Sekretärin gegenüber. Aber zu Hause, was für ein Stoffel! Äußeres Kennzeichen: Hemdsärmel und Latschen.

Plötzlich kommt die Sekretärin – dienstlich. Vor Schreck läßt er die Hose los, die er – zur Tür schlürfend – mit der Hand gehalten hat. Die Kamera wendet sich weg.

## 141 Schuby würfelt

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Eine Saufonie in dur und doll, ein Augenschmaus für Freunde der Groteske ist diese turbulente Komödie.



## Der „Tierfreund" 142

30 m · Hersteller: Stacheltierproduktion im VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein seltsamer Typ, dieser „Tierfreund". Er hat seine eigenen Anschauungen vom Leben der Bewohner des Berliner Tierparks. Spornstreichs macht er sich mit gefülltem Rucksack auf den Weg, um die „armen Tiere vor dem Verhungern" zu retten. Daß sein Vorhaben auf das Unverständnis des Tierparkwärters stößt, kann selbst der Alkohol ihm nicht „klarmachen".

Stacheltier mit Originaltext. Die ausführliche humoristische Textbeilage ist als Vorlage zur Selbstvertonung in Kommentarform besonders geeignet.

## Das Liliput-Magazin 143

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.
Zwei lustige Geschichten auf einer Rolle.

**„Die offene Hand":** Der Trinkgeldempfänger wird nach Feierabend mit Trinkgeldern so maßgenommen, daß er vor lauter Gewohnheit auch seiner Geliebten ein Geldstück in die Hand drückt. Ohrfeige und Ende.

**„Wie werde ich reich durch Fremdenverkehr":** Eine Groteske aus Oberbayern. Langeweile im Ausflugslokal. Da, ein Omnibus – ach, wie sind wir lustig! Auf die Minute rollt der Bus von einem Punkt zum anderen – Fließband des Fremdenverkehrswesens.

## Mongolia 144

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme
und MONGOLKINO

Dieser Film ist mehr als eine Reportage aus einem fernen Land. Er malt ein eindrucksvolles Bild von einem Staat, der als Volksrepublik aus grausamer Rückständigkeit den Sprung zum Sozialismus macht. Hochgebirge, Steppen, schnelle Pferde, bunte Jurten und neue, moderne Städte – ein interessantes Szenarium.

Die ausführliche Textbeilage ist geeignet als Vorlage zur Selbstvertonung in Kommentarform.

## Die Geschenke des Wasserkönigs 145

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein reizvolles Märchen aus dem Film „Die goldene Jurte".

Dawadorshi, ein mongolischer Hirtensohn, liebt Sarren-Gerrel, die durch seine Liebe von ihrer Blindheit befreit wird. Beide finden im

Staubtal eine Quelle, die dem verdurstenden Hirtenvolk köstliches Wasser schenkt. Doch der Wasser-Khan zieht Dawadorshi in sein Reich hinab.

Der tapfere Dawadorshi widersteht allen Anfechtungen und wird vom Wasser-Khan mit einer Tarnkappe, einem goldenen Hämmerchen und einem Schaffell beschenkt. Damit bringt er seinem Vater und seiner Braut Wasser, Wohlstand und Glück.

Die ausführliche Textbeilage mit vielen Dialogen ist als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.

## 146 Schneewittchen I

## 147 Schneewittchen II

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Das Grimmsche Märchen in einer Verfilmung des Babelsberger Ateliers.

Die Textbeilage enthält die vollständigen Dialoge und ist somit besonders geeignet als Vorlage zur Selbstvertonung.

## 148 Die Befreiung der Sklavin Hatifa

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Für ein paar Silberlinge wird die schöne Sklavin Hatifa in Ninive verkauft und mit dem Schiff nach Ephesos gebracht. Zadok, ihr Befreier, entert das Schiff, auf dem sich Hatifa befindet, und erkennt in Hatifa seine Tochter Indira.

Auch diesem Film ist ein ausführlicher Text mit Dialogen zur Selbstvertonung beigefügt.

## 149 Gullivers Reise zu den Atomen

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Gulliver, der zu den Zwergen und Riesen reiste, kommt in seiner Uniform, mit dem Dreispitz auf dem Kopf, in die Welt der kleinen Dimensionen. Riesengroß schwebt über ihm ein Wassertropfen. Und während er mit den vielen einzelligen Lebewesen in diesem Wassertropfen kämpft, wird er kleiner und kleiner, begegnet den Viren und trifft schließlich auf die Atome. Da macht er, weil er es ja nicht besser wissen kann, die größte Dummheit seines Lebens und erhebt den Degen gegen ein Atom.



## Gullivers Reise zu den Sternen 150

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Da der Held unserer Jugend unsterblich ist, überlebt er die Atomzertrümmerung. Er wächst nun ins Unendliche. Einhundertundachtzig Meter groß – so sieht er sich unser Berlin an, das Rote Rathaus und die Spree, in der er sich nasse Füße holt, und spielt schließlich mit den kleinen Elefanten im Tierpark. Weiter wächst er, über die Wolken hinaus, in die Atmosphäre. Von einem Sputnik verführt, springt er ins All, stößt an den Mond und verliert sich in der Unendlichkeit. Der moderne Gulliver lehrt uns, die Erkenntnisse der Physik mit etwas Phantasie lebendig werden zu lassen. Nette Filmtricks helfen uns dabei.

## Besuch in der Tatra 151

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein erlebnisreicher Bericht über Junge Pioniere in der Hohen Tatra. Wir sehen mit ihnen die Gemse und den Adler, den Enzian und das Edelweiß. Wir sehen den Fels und den Schnee, das immer wieder faszinierende Panorama des Hochgebirges.

## Wer anderen eine Grube gräbt 152

30 m · Hersteller: MOSFILM.

Eine tolle Filmkomödie von „Angelsportlern", die mit Hilfe von Dynamit reiche Beute machen wollen, und vom Hund Borbas, der treu und brav das gefährliche Paket Dynamit apportiert und es den Petrijüngern nachschleppt, wohin sie auch fliehen. Wetten, daß Sie lachen?!

## Karli Kippe 153

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.
Ein Zeichentrickfilm.

Wollen Sie den Nikotinteufel austreiben, so führen Sie sich täglich diesen Film vor, und damit Ihre verehrten Gäste die Gardinen schonen, zeigen Sie ihnen diesen Streifen gleich zu Beginn Ihrer Vorführung. Sind Sie aber ein toleranter Raucher, dann fehlt es Ihnen sicherlich nicht an Humor, sich an diesem originellen Zeichentrickfilm über Karli zu erfreuen.

## 154 Der Affenschreck

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Drei Kinder, die rücksichtslos in ihrem Übermut die Schimpansen im Tierpark quälen, sind die „Helden" dieses Films, bis sie plötzlich selbst hinter den Gittern des Affenkäfigs sitzen. Welch ein Schreck! Turbulente Handlung, prächtige Tieraufnahmen und – ein wenig Belehrung.

Die Textfolge ist in Versform gehalten und eignet sich gut als Vorlage zur Selbstvertonung.

## 155 Liliput-Magazin II

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Zwei lustige Geschichten auf einer Rolle.

**„Die Wand der Vergeltung":** Herr Schmieps hinterläßt überall, wohin ihn sein Wanderstab führt, seine Spuren, bis ihn sein Schicksal ereilt.

**„Affentheater":** Vier richtige Affen bemühen sich, Menschen (mit kleinen Fehlern) zu sein.

Die Textbeilage enthält die zweite Geschichte in Versform und ist zur Selbstvertonung gut geeignet.

## 156 Der Raub der Prinzessin

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Wir setzen den Heimfilm Nr. 131 „Das Geheimnis der alten Eiche" fort und natürlich wieder mit Rolf Ludwig. Aber wie Nr. 131 ist auch dieser Film ohne den anderen zu verwenden.

Der Soldat hat einen Schatz gehoben und kommt in die Stadt. Er sieht nicht auf den Gulden, zumal, wenn er anderen eine Freude machen kann.

Als das Geld alle ist, verlassen ihn die falschen Freunde. Alleingeblieben, nimmt er das Feuerzeug, das bei dem Schatz lag, um eine Kerze anzuzünden. Doch, o Wunder, es kommen drei große Hunde. Sie bringen ihm neues Geld und führen ihn zur Prinzessin, die er befreien will. Doch er wird gefangen und soll getötet werden.

Noch einmal hilft ihm das Feuerzeug.

Die Textbeilage enthält Dialoge und ist als Vorlage zur Selbstvertonung geeignet.



## Christine und die Störche 157

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein modernes Märchen. Auf einer Ruine in der Stadt hat ein Storch sein Nest gebaut. Doch Ruinen müssen weg. Die Kinder lieben ihre Storchenfamilie und wissen, da sind Storchenjunge im Nest. Christine eilt zum Flugplatz und bittet so lange, bis ein Hubschrauber mit ihr aufsteigt, die Storchenkinder abholt und zum Tierpark nach Berlin bringt.

## Das tapfere Schneiderlein 158

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Das bekannte Märchen der Gebrüder Grimm wurde frei für den Film gestaltet. – Da ist unser Schneiderlein, das als kühner Ritter „Sieben auf einen Streich" das Land mit List und Witz von den zwei Riesen, vom schrecklichen Einhorn und vom Wildschwein befreit. Der König versucht, das Schneiderlein um den versprochenen Lohn zu prellen. Aber die Dankbarkeit des Volkes, dem es geholfen hat, läßt die Gerechtigkeit siegen.

## Der Wunderbogen 159

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Der Puppentrickfilm führt uns in die Welt der Indianer. – Es war einmal ein Knabe, der so brav war, daß ihm Geister Pfeile und Bogen schenkten. Nie würden die Pfeile ihr Ziel verfehlen. Aber der Junge ließ sich von der ihm gegebenen Macht verleiten und schoß und schoß. Doch da erschien der Herr der Wälder und schleuderte den Wunderbogen zum Himmel. Dort steht er als Regenbogen und mahnt zur Vernunft.

## Internationales Sportkaleidoskop 160

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Völkerverbindender Sport. Rückblick über ein ereignisreiches Sportjahr. Der Streifen bietet eine Fülle von Schnappschüssen des Sports auf dem ganzen Erdball. Kein Freund des gefilmten Sports wird ihn missen wollen.

## Chronik des Augenzeugen – I. Halbjahr 1962 161

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Der Sozialismus ist unantastbar. – Flutkatastrophe in Hamburg. – Partei- und Regierungsdelegation in der ČSSR. – Moderne Technik: Größte Abraumförderbrücke in Klettwitz; Lochkartenabrechnung im Lohnbüro. – Gäste in der DDR: Vittorio de Sica; S. Obraszow. – Berlins neuer Müggelturm. – Amateurartisten bei der Arbeit. – Bilder vom Sportgeschehen.

## 162 Die Moritat vom Durst

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Theo Süffelmann – das war ein Trinker. Aber wie das so ist: Trinken kostet Geld, und um Geld zu bekommen, muß man arbeiten. Arbeiten konnte er jedoch nicht, weil er trinken mußte. Doch dann geschah das Wunderbare. Theo bekam eine Arbeit, bei der er jeden Tag 10 Flaschen trinken durfte – 10 Flaschen Milch – und siehe da, Theo genas.

Eine köstliche Humoreske.

Die Textbeilage enthält die Geschichte in Versform und ist als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.

## 163 Kleine Fische

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein lustiger Film vom Angeln und vom Zelten und von Leuten, die sich leidenschaftlich gern streiten.

Es wirken mit: Herbert Richter, Marta Hübner, Horst Drinda, Ingeborg Claven, Ulrich Thein, Annekatrin Bürger, Hans Wehrl und Alfred Maack.

Regie: Richard Groschopp.

Zum Inhalt nur soviel: Wer da nicht lacht, ist selbst schuld daran.

## 164 Die Fahrt nach Bamsdorf

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Der Film erzählt von Toni und Rita. Toni ist eigentlich ein lieber und fleißiger Junge, nur ist er sehr schusselig, und bei allem guten Willen geht ihm vieles schief. Rita ist seine kleine Schwester. Als Toni mit dem Schwesterlein nach Bamsdorf zur Oma fährt, spielt ihm seine Schusseligkeit so viele Streiche, daß es ernst wird, so ernst, daß er seiner Schwester verspricht: Das war bestimmt das letzte Mal.

Die Textbeilage enthält ausführliche Beschreibungen und Dialoge und ist als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.



## Rumpelstilzchen 165

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Auf neue Art erzählt dieser Film das alte Märchen vom Rumpelstilzchen. Der Konflikt um die schöne Marie, die aus Stroh Gold spinnen soll, wird verständnisvoll und nett gelöst. Aus Rumpelstilzchen ist ein guter Geist geworden, der die Menschen von Habsucht und Geldgier heilen will und dafür sorgt, daß die Bösen bestraft und die Guten belohnt werden.

Die Textbeilage enthält alle Dialoge und ist daher als Vorlage zur Selbstvertonung besonders geeignet.

## Das singende, klingende Bäumchen I 166
## – Der Prinz im Zauberreich –

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Der bekannte Märchenfilm der DEFA erzählt von der bösen und hochmütigen Prinzessin Tausendschön und ihrem Verlangen nach dem Bäumchen, das singen und klingen kann. Doch als sie es endlich hat, bleibt das Bäumchen stumm – es singt und klingt nur für Liebende – und die Prinzessin kommt ins Zauberreich. Dort lehrt sie der als Bär verbannte Prinz die Tiere zu lieben und Gutes zu tun.

## Das singende, klingende Bäumchen II 167
## – Die Abenteuer der Prinzessin Tausendschön

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Der Herrscher des Zauberreichs, ein böser Zwerg, verjagt die Prinzessin, denn er haßt das Gute. Bei ihrer Rückkehr ins Schloß singt und klingt das Bäumchen. Als die Prinzessin erneut in das Zauberreich eindringt, um den Prinzen zu befreien, gelingt es ihr, nach vielen Abenteuern den bösen Zwerg zu bezwingen.

Die Textbeilagen zu beiden Teilen enthalten ausführliche Dialoge und sind als Vorlagen für die Selbstvertonung besonders geeignet.

## Chronik des Augenzeugen – II. Halbjahr 1962 168

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Politik:** Besuch einer polnischen Regierungsdelegation. – Generalmajor Poppe, Stadtkommandant von Berlin, übernimmt die I. und II. Grenzbrigade in die NVA. – USA-Blockade gegenüber Kuba.

Solidarität und Hilfe in aller Welt für Kuba. – Weltraumgruppenflug, ein neuer sowjetischer Erfolg in der Geschichte des Weltraumfluges. Die Kosmonauten: Andrian Nikolajew und Pawel Popowitsch. – Wahlsieg in Algerien: 99,6 % für Unabhängigkeit.

**Wirtschaft:** Montage kompletter Wohnraumzellen in Rostock. – Aufgepumpte Plastikzelte aus der ČSSR. – Kleidsame und praktische Jacke aus Polen, die ihren Träger 24 Stunden lang über Wasser hält. – Ein neues „Jawa"-Modell aus der ČSSR.

**Feuilleton:** Dreharbeiten zum DEFA-Film „Beschreibung eines Sommers". – Besuch eines Tigers in der Redaktion des „Augenzeugen". – Kwantung-Ensemble aus China mit dem Löwentanz.

**Fest der Jugend:** VIII. Weltfestspiele der Jugend in Helsinki. – DDR-Delegation kommt mit der „Völkerfreundschaft".

**Sport:** Meisterschaftsläufe der Motorräder auf dem Sachsenring. – Letztes Rennen der Weltmeisterschaft der Moto-Crossfahrer bei Apolda. – Leichtathletik-Europameisterschaften in Belgrad. – X. Europameisterschaften im Wassersport in Leipzig; Sieg von Ingrid Krämer.

## 169 Rotkäppchen

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Das Märchen der Gebrüder Grimm in der Fassung von Jewgenij Schwarz. Es ist eine reizende Geschichte für kleine, aber auch für große Leute geworden.

Neben Rotkäppchen und Großmutter spielen der Bär und das Häschen, zwei Freunde von Rotkäppchen, eine wichtige Rolle. Der Fuchs und der Wolf sind die Feinde Rotkäppchens; aber keine Angst – es findet alles zu seinem guten Ende, und den bösen Wolf erreicht zum Schluß sein gerechtes Schicksal.

Die ausführliche Textbeilage enthält Dialoge und ist als Textvorlage zur Selbstvertonung geeignet.

## 170 Max fährt ins Theater

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Eine tolle Filmgroteske im Stummfilmstil der zwanziger Jahre. Eine Taxe ohne Fahrer, aber mit 4 Fahrgästen. Das ist ein Kampf sowohl der Fahrgäste untereinander, als auch mit der Tücke des Objekts – sprich Auto. Schließlich steigen alle vier ein, zerkratzt und zerschunden. Dann wird das Taxi wild, rast los, durchbricht die Eingangstüren des Theaters und landet mitten in der Garderobe. Aus Bergen von Kleidungsstücken entsteigen alle vier als würdige Theaterbesucher. Die Ouvertüre beginnt, und in diesem Augenblick zerfällt mit lautem Krach und Rauch das Auto in seine kleinsten Bestandteile und hüllt Orchester und Zuschauer in eine dichte



Rauch- und Staubwolke. Aber nichts kann den Dirigenten und die Zuschauer erschüttern ...

## Der Büchsenöffner 171

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Eine Stummfilmgroteske mit Otto Stark.

Piefke, ein durchaus moderner Mensch, hat Hunger. Warum nicht? Auch anderen Menschen geht es zuweilen ebenso. Jedoch – alle Fächer im Speiseschrank sind leer, bis – ja, bis auf eine Konservendose, eine gute, solide Konservendose mit Fisch aus Rostock.

Doch jetzt setzt ein aussichtsloser Kampf Piefkes mit der Konservendose ein. Sie scheint für alle Ewigkeit gebaut zu sein und widersteht allen Werkzeugen, mit denen Piefke ihr zu Leibe rückt, ob Büchsenöffner, Schere, Hammer und Meißel oder schließlich eine Pflasterramme. An sein Ziel kommt Piefke nicht. Völlig verzweifelt geht er in ein Automatenrestaurant, um seinen Hunger zu stillen. Vergebliche Mühe, denn die Automaten sind alle leer. Eine Verkäuferin, die gerade leere Platten zusammenstellt, überreicht ihm auf sein inständiges Bitten und Flehen hin ein großes Paket. Ein überglücklicher Piefke eilt nach Hause und findet im Paket – eine gleiche Konservendose!

Piefke schreit vor Zorn laut auf – und fliegt in die Luft.

## Die Füchsin und der Biber 172

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Eine Tierfabel für Erwachsene nach Sergej Michalkow.

Es spielen: Die Füchsin – Ruth Maria Kemper
Den Biber – Willi Schwabe
Den Igel – Otto-Erich Edenharter
Die Biberin – Manja Behrens

Die Tiere werden von Menschen als Personen gespielt. Sie tragen die Tiernamen nur in übertragenem Sinne.

Die Füchsin möchte des Bibers Fell. Der bereits angegraute Herr Biber läßt sich betören und vergißt die Biberin. Die Füchsin nimmt den Biber tüchtig aus und lebt in Saus und Braus. Bald ist des Bibers Fell verpraßt, und auch die Lotterielose des Igels bringen kein Glück.

Reumütig kehrt der Biber zur Biberin zurück. Doch sie will nichts mehr von ihm wissen und schickt ihn zur Füchsin zurück.

„Zur Füchsin schlich er, fröstelnd wie im Fieber,
da saß in ‚seinem Bau' – ein andrer Biber.
Fuchsweibern paßt die Fabel wohl nicht sehr.
Ergrauten Bibern nützt sie um so mehr."

Die Textbeilage enthält die Fabel in Versform, von der die letzten vier Zeilen übernommen wurden. Die Textbeilage eignet sich besonders als Vorlage für die Selbstvertonung.

## 173 Prag — Warschau — Berlin, Friedensfahrt 1963

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

Eine Reihe eindrucksvoller Reportagen von der Friedensfahrt, der die überragende Fahrt unseres Klaus Ampler und die ausgezeichnete Kollektivleistung unserer DDR-Mannschaft das Gepräge gab.

Der Heimfilm enthält folgende Fahrtabschnitte:

Start im Prager Strahov-Stadion – Alleinfahrt Klaus Amplers auf der 5. Etappe und sein Etappensieg in Kosice – Fahrt durch die Volksrepublik Polen und Etappensieg Lothar Applers in Warschau – Heinz Florian Oertel berichtet von den Jagden auf polnischen Landstraßen bis zur Fahrt über die DDR-Grenze. – Die „Steile Wand" in Meerane, eine der härtesten Prüfungen – und immer wieder Klaus Ampler im Bild, wie er sich trotz mehrfacher Pannen an das Feld herankämpft. – Bergprämie am Kyffhäuser, Sieger Gawlicek, Polen – Letzte Etappe Magdeburg–Berlin: Erfolglose Attacken der belgischen, polnischen und sowjetischen Mannschaften; die führende DDR-Mannschaft ist immer im Bilde und läßt sich nicht überraschen. – Etappensieger in Berlin ist der Italiener Tagliani. – Mannschaftssieger bleibt das DDR-Kollektiv, Sieger als Einzelfahrer ist Klaus Ampler, der über viele Etappen hinweg das gelbe Trikot trug.

## 174 Rüpel

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

„Rüpel" ist ein schwarzer Riesenschnauzer, mit dem Heiner, ein Junge aus der 7. Klasse, die Kreismeisterschaft der Gebrauchshunde gewinnen will. Er hat eigentlich keine ernsthafte Konkurrenz zu befürchten. Da begegnen sie Matthias, der „Bella", eine Riesenschnauzerhündin, an der Leine führt. Heiner erkennt sofort, das ist ein „Klassehund", der seinem „Rüpel" ernsthaft den Sieg streitig machen könnte, wenn er ebenfalls an der Meisterschaft teilnehmen würde.

Diese wenig erfreuliche Aussicht läßt Heiner und seinen Freund Peter einen verwerflichen Plan ausführen, bei dessen Verwirklichung „Bella", wenn auch unbeabsichtigt, überfahren wird.

Kurze Zeit später kommt ein Neuer in Heiners Klasse: Matthias. Er kommt jedoch oft zu spät, seine Leistungen liegen unter dem Durchschnitt, und die Hilfe seiner Klassenkameraden nimmt er auch nicht



immer in Anspruch. Durch Zufall entdeckt Heiner, daß Matthias' Mutter blind ist und seine Hilfe braucht, da der Blindenhund vor kurzem überfahren wurde. Betroffen erkennt Heiner, daß durch seine Schuld Matthias und seine Mutter in diese Lage gekommen sind, und er läßt „Rüpel" als Blindenhund ausbilden. Obwohl durch Peters Schwätzereien die Freundschaft zwischen Matthias und Heiner fast zerstört wird, schließt der als Blindenhund ausgebildete „Rüpel" und die Übergabe an die Mutter des Matthias die Freundschaftsbande dann um so enger.

Die ausführliche Textbeilage enthält die wichtigsten Dialoge und ist als Vorlage zur Vertonung in Kommentarform mit eingeblendeten Dialogen geeignet.

## Chronik des Augenzeugen — I. Halbjahr 1963 175

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme.

**Politik:** VI. Parteitag der SED – Prominente Gratulanten zum 70. Geburtstag des Vorsitzenden des Staatsrates, Walter Ulbricht – Streik französischer Bergarbeiter – Erster Raumflug einer Frau: Valentina Tereschkowa. Gemeinsam mit ihrem Raumflugpartner Valerij Bykowski wird sie nach erfolgreicher Landung in Moskau begeistert begrüßt – Weltfrauenkongreß in Moskau.

**Industrie:** Eisige Kälte über Europa: –25 °. Schwere Arbeit der Kumpel in den Braunkohlengruben – Neue Wettbewerbsinitiative der Marzahner Werkzeugmaschinenbauer: Aufholung der durch den strengen Winter entstandenen Planrückstände bis 30. 6. – Erstflug der Interflug Berlin–Sofia mit der IL 18.

**Feuilleton:** Reproduktion bekannter Gemälde im VEB Seemann-Verlag, Leipzig – Schöne Beine, schöne Mädchen: Mannequins des Modehauses Bormann – „Ballett africana" gastiert in der Republik.

**Sport:** Englands Nationalmannschaft gegen die DDR-Mannschaft in Leipzig (1.2) – Finale der Weltmeisterschaft im Feldhandball in Basel: DDR gegen Westdeutschland. Die DDR-Mannschaft wird mit 14:7 sicherer Weltmeister.

## Bootsmann auf der Scholle 176

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Ein Zeichentrickfilm nach der Erzählung von Benno Pludra, erschienen in der Trompeterreihe des Kinderbuch-Verlages.

„Bootsmann", ein kleiner schwarzer Hund, lebt auf einem Schlepper und hat viele Freunde, den langen Heizer Jan, den Käpt'n Bräsig und die Kinder Kathrinchen, Jochen und Uwe.

Die Kinder holen „Bootsmann“ oft zum Spielen ab. Doch einmal passiert es: Durch eine Unvorsichtigkeit treibt „Bootsmann“ auf einer Eisscholle ab. Jochen, der Schuldige, läuft feige fort. Die Rettungsversuche der anderen Kinder mißlingen. Ist „Bootsmann“ verloren? Uwe versucht es mit einem Boot, aber er schafft es nicht. Da naht Rettung von einem vorüberfahrenden Dampfer, der erst Uwe und dann „Bootsmann“ an Bord nimmt. Käpt n Bräsig aber staunt nicht schlecht, als er mit seinem Schlepper den Dampfer in den Hafen bringen will und seinen Hund zusammen mit Uwe an Bord des großen Schiffes entdeckt.

Die ausführliche Textbeilage ist zur Selbstvertonung in Kommentarform geeignet.

## 177 Erst komme ich

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein heiteres Spiel mit Brigitte Krause und Christine Laszar.

Eine Kundin erlebt in einem Konfektionsgeschäft, wie die schönsten Modelle unterm Ladentisch verschwinden und von den Verkäuferinnen untereinander getauscht und gehandelt werden.

Als die Kundin protestiert, wird sie von der Verkäuferin mit den Worten: „Erst komme ich!“ aus dem Geschäft gewiesen.

Doch die schlechte Behandlung der Kundschaft rächt sich bitter. Von nun an findet die Verkäuferin überall reservierte Busse und reservierte Plätze in den Restaurants. Das endet auf dem Standesamt, als man ihr den Bräutigam wegnimmt, weil er für die Standesbeamtin reserviert war.

## 178 Peter und der rechnende Esel

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Peter hat keine Lust, das Einmaleins mit der Sieben zu lernen. Ihm macht das Spielen mit seinem fernlenkbaren Auto mehr Spaß, noch mehr interessiert ihn aber der Zirkus, der gerade angekommen ist. Beim Zirkusumzug gefällt ihm besonders die kleine Balletteuse auf dem Schimmel.

Heimlich zwängt er sich durch den Zaun und richtet auf seiner Entdeckungsreise durch die Welt des Zirkus allerlei Unfug an. Dabei trifft er auch die kleine Reiterin wieder. Bald hat Peter mit Susanne Freundschaft geschlossen, und sie lädt ihn zur nächsten Vorstellung ein.

Wie ärgerlich, auf dem Wege zum Zirkus trifft Peter seinen Vater. Er muß noch einmal mit zurück, sich waschen, umziehen und seine Schuhe putzen. Dann darf er wieder loslaufen.

Peter kommt gerade noch zur Darbietung von Susanne zurecht. Dann folgt die große Attraktion: „Antonio, der rechnende Esel“.



Susanne holt ihren kleinen Freund in die Manege, damit er den Esel kontrolliere, ob er auch richtig rechne. Aber o weh – Peter hat ja das Einmaleins mit der Sieben nicht gelernt! Beschämt schleicht Peter davon, trifft jedoch nochmals Susanne. Er verspricht: „Ich werde es nachholen! – Mein Ehrenwort!“

Die ausführliche Textbeilage enthält die Dialoge und ist als Vorlage zur Selbstvertonung gut geeignet.

## Piraten auf der Pferdeinsel 179

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Die Geschichte von 6 Kindern aus dem Dorf Lüttewitz, die sich zu einer „Piraten“-Gruppe zusammengeschlossen haben und in der Astgabelung einer alten Kiefer ihren Kommandostand „Sputnik“ aufgebaut haben.

Am ersten Ferientag soll es auf neue Abenteuer ausgehen. Die Mannschaft ist vollständig versammelt, bis auf Gudrun. Sie sucht auf der Pferdeinsel nach einem seltenen Vogel, der hier niedergegangen ist. Es ist ein Kormoran.

Mit ihrem Floß sind die Piraten ebenfalls bald an der Pferdeinsel angelangt. Gudruns Kahn wird mit einem Sandhagel zum Kapern vorbereitet. Eine Wurfladung trifft den Kormoran. Krach bei den Piraten. Gudrun wird ebenfalls von einem kleinen Steinchen getroffen, die Piratengruppe läuft auseinander.

Das letzte Mitglied der Piraten, Horst aus der Stadt, ist versehentlich eine Haltestelle zu früh aus dem Bus gestiegen. Er verfehlt dadurch Benno, den Anführer, der ihn abholen wollte, trifft aber dafür Gudrun mit ihrem Kahn. Beide rudern nochmals zur Pferdeinsel, entdecken auch den Kormoran, der jedoch durch eine Unachtsamkeit Horsts verscheucht wird. Horst nimmt sich vor, die Piratengruppe zur Suche des Kormorans zu gewinnen und sie zur Achtung vor diesem seltenen Vogel zu erziehen.

Am nächsten Morgen fahren alle gemeinsam über den See. Sie finden auch den Vogel, befreien ihn von einem trockenen Zweig, der sich im Gefieder verfangen und ihn beim Fliegen und Schwimmen behindert hatte. Erregt und freudig beobachten die Kinder, wie der Vogel seine Flügel breitet, mehrmals die mächtigen Schwingen bewegt, dann ins Wasser taucht und davonschwimmt. Mit dieser guten Tat haben sie wieder zu einer gemeinsamen Gruppe zurückgefunden.

Die ausführliche Textbeilage mit einigen Dialogen ist zur Selbstvertonung in Kommentarform geeignet.

## 180 Prag ohne Brille

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein heiterer Film von einer Führung durch Prag mit dem besten tschechischen Komikerpaar: Hornicek und Kopecky.

Seinen Reisewagen hat der tschechoslowakische Omnibusfahrer mit jungen hübschen Mädchen vollgeladen.

Sein etwas umständlicher Kollege Reiseführer zeigt dieser deutschen Reisegesellschaft die goldene Stadt Prag. Daß er dabei einen steinernen Heiligen und einen lebendigen Denkmal-Restaurateur mit zwei steinernen Heiligen verwechselt, liegt weniger an ihm, als an der fehlenden Brille, die ihrerseits wiederum zersplittert neben dem Lenkrad liegt. Wie das so ist – der Prager Alltag scheint sich gegen den Reiseführer verschworen zu haben –, nichts will klappen. Selbst die weltberühmte Turmuhr mit dem Glockenspiel und den Aposteln macht gerade Feierabend, als die Truppe erscheint.

Der Reiseführer und der Omnibusfahrer meistern jedoch alle Situationen. So hinterläßt Prag auch ohne Brille bei allen Beteiligten und bei den Zuschauern einen unvergeßlichen Eindruck.

## 181 Abenteuer in Bamsdorf

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Ein bekannter und beliebter Kinderspielfilm, in dem auch wieder Kinder die Hauptrolle spielen. Er setzt den Heimfilm 164 – Fahrt nach Bamsdorf – fort.

Klaus hat eine Höhle entdeckt, die er ganz allein mit Toni erforschen will. Rita aber hat ihr Geheimnis belauscht. Frühmorgens machen sich Klaus und Toni auf den Weg. Hacken, Lampen, Bindfaden haben sie sich für so ein gefahrvolles Unternehmen mitgenommen. Mit ihrem Floß setzen die Jungen über den See. Hinter einem Brombeergestrüpp liegt der Höhleneingang versteckt. Der Bindfaden soll ihnen das Zurückfinden erleichtern.

Rita ist ihnen bald auf der Spur. Schnell hat sie den Bindfaden entdeckt und geht den Höhlenforschern nach. Plötzlich kracht hinter ihr der schmale Einschlupf zusammen, und ein herabfallender Stein zerschneidet die Schnur. Rita läuft rufend hinter den Jungen her, und das Schlimmste ist, sie wickelt dabei den Bindfaden auf. Toni und Klaus glauben erst, daß da ein Gespenst kommt, so schauerlich klingt das Rufen.

Alles Schimpfen nützt nun jedoch nichts. Planvoll arbeiten sie an ihrer Rettung, sie suchen und suchen – ohne Erfolg. Da ruft Rita plötzlich: „Licht!“ Sie hat einen Ausweg gefunden.

Nach harter Arbeit kommen die drei Entdecker wieder ins Freie. Ein gefährliches Abenteuer ist zu Ende.



## Der Dieb von San Marengo 182

Teil I: Großalarm am Comer See.

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

In zwei Teilen bringen wir die bekannte DEFA-Kriminalkomödie.

Ein Dieb macht San Marengo unsicher. Millionen klaut er, aber er hinterläßt keine Spuren. Die Polizei ist fassungslos – jedoch die Honoratioren der Stadt entdecken bald, daß der Dieb Gold wert ist und sogar die Rettung der Stadt vor dem Ruin bedeutet. Solange er seiner einnehmenden Beschäftigung nachgeht, zahlen die Versicherungen. Solange die Versicherungen zahlen, hat die Stadt ihre Einnahmen.

Der Polizeipräfekt ist jedoch auf seine Beförderung bedacht. Er und seine Frau Cleopatra möchten heraus aus diesem Nest.

Da entdeckt er beim letzten Einbruch den Zündschlüssel s e i n e r Yacht. Ist seine Frau mit im Spiel? Im Hafen bemerkt die Polizei einen Mann, der aus einem Ruderboot an Land klettert. Mit Hilfe der Steckbriefe wird dieser identifiziert, und der Dieb von San Marengo mitsamt seinen Gehilfen kann verhaftet werden, nachdem der, ermattet von seinem Liebesabenteuer auf der Yacht des Polizeipräfekten, zurückkehrt.

Damit hat die Polizei ihren Dieb, aber die Stadtväter keine Einnahmen mehr. Was nun?

Mehr darüber im Heimfilm 183.

## Der Dieb von San Marengo 183

Teil II: Im fidelen Kerker.

Der Polizeipräfekt triumphiert, jedoch die Hautevolee ist entsetzt: „Was wird aus unserer Konjunktur?“ So stiehlt der Dieb unter Aufsicht der Polizei weiter, mit 10 % Gewinnbeteiligung für den Polizeipräfekten.

Cesare, der Dieb, wohnt in einer Luxuszelle mit exquisiter Bedienung, schönen Frauen und – 50 % Gewinnbeteiligung. Cleopatra schmuggelt sich in die Zelle ihres Liebhabers und wird beinahe von ihrem Mann überrascht, als dieser den Einsatzplan für die nächsten 6 Nächte besprechen will. „Da ist die Dampfmolkerei, die Bahnhofskasse, die Kurverwaltung, das Spielkasino . . .“

Es geht recht turbulent zu, als die beiden Gauner erfahren, daß ihnen heute nacht zwei MPi-Garben den Garaus machen sollen und sie die beste Gelegenheit zur Flucht ergreifen – mit der Jacht des Präfekten und seiner Frau an Bord.

Aber o weh, ein Polizeiboot stoppt die Jacht. Ist nun alles zu Ende? Nein, eine sensationelle Wendung: Ein seriöser Herr erscheint. Er ist Syndikus der Hohlkörper AG, von der Cesare die Aktienmehrheit besitzt, dank seiner Raubzüge. Er wird Aufsichtsratsvorsitzender,

sein Gehilfe Carlo Oberbuchhalter, und Polizeipräfekt Antonio verzeiht seiner Frau den Seitensprung.

So endet die Skandalgeschichte von San Marengo, und es seien nur noch die Namen der wichtigsten Mitspieler verraten:

| | |
|---|---|
| Cesare, der Dieb von San Marengo .. | Horst Drinda |
| Carlo, sein Gehilfe ..... | Kurt Rackelmann |
| Antonio, Polizeipräfekt ..... | Wolf Kaiser |
| Cleopatra, seine Frau ..... | Valentina Thielová |

## 184 Stichling Dreizack

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Ein reizender Film vom Leben des Stichlings. Nestbau, Kampf mit einem Nebenbuhler, Hochzeitstanz, Eiablage und Ausschlüpfen der Jungtiere sind in gelungenen Nahaufnahmen zu sehen.

Eine wertvolle Ergänzung der bisher erschienenen Tier-Heimfilme.

## 186 Paris sur glace

Die französische Eisrevue mit internationalen Eiskunstläufern. Folgende Tänze werden gezeigt:

| | |
|---|---|
| TARANTELLA | Ballett Paris sur glace |
| VALSE IMPERIALE | **Dany Rigoulot**<br>Fünffache Meisterin von Frankreich |
| | **Mikko Virtanen**<br>Finnischer Meister |
| PERSONALITY | **Nicole Ardent**<br>Französische Meisterin |
| KALINKA | **Dereck James**<br>Großbritannien |
| TWIST | Ballett Paris sur glace |
| APACHENTANZ | **Hélène Angermeier**<br>**François Vaysse** |
| ST.-LOUIS-BLUES | **Ronny McKenzie**<br>Profiweltmeister 1962 |
| LES CLOCHARDS | **Duchmol & CO.** |
| GROSSES FINALE | Ballett Paris sur glace |

Dem Wunsche zahlreicher Schmalfilmamateure nachkommend, die den Heimfilm Nr. 186 mit einer Musik selbst vertonen möchten, die auf die einzelnen Tänze abgestimmt ist, empfehlen wir folgende Musikstücke für die einzelnen Szenen:

| | | |
|---|---|---|
| 1. | Vorspannmusik | Schneller Foxtrott |
| 2. | 1. Tanz: Tarantella | Tarantella |
| 3. | 2. Tanz: Twist (Solo Frl. Ardent) | Twist |
| 4. | 3. Tanz: Walzer | Kaiserwalzer (Orig.) |
| 5. | 4. Tanz: Russischer Tanz | Kalinka (Orig.) |
| 6. | 5. Tanz: Apachentanz | Bounce (Orig. Tango Jalousie) |
| 7. | 6. Tanz: Twist (Gruppe) | Twist |
| 8. | 7. Tanz: Blues (Solo McKenzie) | Blues (Orig. St.-Louis-Blues) |
| 9. | 8. Tanz: Musettewalzer | Musettewalzer |
| 10. | 9. Tanz: Walzer | An der schönen blauen Donau (Orig.) |
| 11. | Abspannmusik | Schneller Foxtrott |



## Die Geschichte vom Kleinen Muck

Der bekannte DEFA-Film wurde für die Heimfilmproduktion bearbeitet. Die drei Teile stellen in sich abgeschlossene Erlebnisse des Kleinen Muck dar. Die gelungenen Szenenzusammenstellungen lassen die Abenteuer des Kleinen Muck zu einem aufregenden Miterleben für die größeren und kleinen Kinder werden.

## Teil I: Erlebnisse im Katzenhaus 187

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Der alte Muck – von den Kindern der Stadt gejagt und verspottet – erzählt seine Lebensgeschichte. Schweres Leid und viel Demütigungen hat er schon in seiner Jugend erdulden müssen, da er seine Eltern früh verlor und er einen Buckel hatte.

Er wollte deshalb den Kaufmann suchen, der das Glück zu verkaufen hat, von dem ihm seine Mutter immer erzählt hat.

Der erste Teil berichtet von seinen Abenteuern im Katzenhaus, in das er nach einer langen Wanderung durch die Wüste gerät. Er findet ein Paar alte Pantoffeln und einen Wanderstab, kennt jedoch nicht deren Zauberwirkung. Die Pantoffeln entpuppen sich als Schnelläuferschuhe, als er die heruntergetretenen Kappen hochklappt. Lange geht die Jagd, bis er wieder Herr über seine Beine wird.

Aber – mit diesen Pantoffeln kann er Schnelläufer am Hofe des Sultans werden. Mit diesem Entschluß schließt der 1. Teil.

## Teil II: Wettlauf am Hofe des Sultans 188

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

So einfach ist es jedoch nicht, eine Anstellung beim Sultan zu erhalten. Die Ratgeber des Sultans lächeln über den kleinen Wicht, der Oberleibläufer des Sultans werden möchte. Sie versprechen sich einen besonderen Spaß von einem Wettlauf zwischen dem Kleinen Muck und dem jetzigen Oberleibläufer Murad. Für Muck ist es natürlich eine Kleinigkeit, den Wettlauf zu gewinnen, auch wenn

er zwischendurch mal seinen Pantoffel verliert, der hoch oben auf der Spitze einer Wasserfontäne tänzelt.

Am Hofe des Sultans entdeckt Muck auch die Zauberkraft des Wanderstabes, der sich als ein Goldsucherstab entpuppt. Mit seiner Hilfe entdeckt er im Garten des Palastes einen großen Schatz, den der Magier des Sultans bisher vergeblich gesucht hat.

Seine Zaubersachen bringen Muck jedoch kein Glück. Er wird durch Intrigen in den Kerker geworfen, aus dem er zwar freikommt, aber nur, um den Sultan von den verteufelten Schnelläuferpantoffeln zu befreien. Ohne Stöckchen und Pantoffeln wird er vom Sultan aus dem Lande gejagt.

## 189 Teil III: Zauberfeigen und Eselsohren

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Wie Muck sein Eigentum zurückholt, zeigt der 3. Teil.

Auf seinem Weg in die Fremde macht er an einem kleinen See die Bekanntschaft mit zwei sonderbaren Feigensorten: Ißt man von der einen Sorte, wachsen die Ohren zu Eselsohren aus; ißt man von der anderen Sorte, verschwinden die Eselsohren wieder.

Muck versteht es, als Handelsmann verkleidet, die Feigen, welche Eselsohren wachsen lassen, in die Hände des Sultans und seiner Ratgeber zu bringen. Alle Versuche des Sultans nützen nichts: Die Eselsohren bleiben.

Als Arzt verkleidet kommt Muck abermals in den Palast, diesmal mit der anderen Feigensorte. Er heilt den Sultan von seiner „Eselsohrenkrankheit" und erhält dafür sein Zauberstöckchen und die Zauberpantoffeln zurück. Er ist jedoch ihrer überdrüssig geworden, denn auch diese Zaubergegenstände haben ihm nicht das Glück gebracht. Er läßt sie daher in der Wüste stehen . . .

Ergriffen lauschten die Kinder dieser abenteuerlichen Lebensgeschichte. Jetzt jagen und verspotten sie ihn nicht mehr, sondern tragen ihn in fröhlichem Triumphzug durch die Stadt. Mit dieser großen Freundschaftsbezeigung endet der 3. Teil der Geschichte vom Kleinen Muck.

## 190 Frau Holle

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Unser alter Frau-Holle-Film, ein Puppentrickfilm (DEFA-Heimfilm Nr. 71) wurde zurückgezogen und durch diesen hübschen Film ersetzt. Bekannte Schauspieler verkörpern die Märchengestalten.

Es spielen:

| | |
|---|---|
| Frau Holle ..... | Mathilde Danegger |
| Goldmarie ..... | Karin Ugowski |



| | |
|---|---|
| Pechmarie ..... | Katharina Lind |
| Witwe (Mutter der Goldmarie und Pechmarie) ..... | Elfriede Florin |

Der ausführliche Beilagetext enthält die Dialoge und ist als Vorlage zur Selbstvertonung gut geeignet.

## Tierpark Berlin 191

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme, Abt. Heimfilm.

Unser erster Tierparkfilm (Heimfilm Nr. 70) wurde aus dem Titelangebot zurückgezogen und durch diesen Titel ersetzt.

Eine kleine Kameragruppe des Studios war mehrere Wochen zu Gast im Berliner Tierpark und beobachtete (und filmte) das Leben und Treiben von den ersten frühen Morgenstunden an bis zum Abend. Es ist ein sehr interessanter Streifzug durch das Reich Prof. Dr. Dathes geworden, mit sehr vielen Tieraufnahmen. Wasserspiele der Eisbären, boxende Känguruhs, Flamingos, die possierlichen Spiele der Affen, der Kinderzoo, das Alfred-Brehm-Haus, Löwen, Tiger, Leoparden; es können nicht alle Tierarten aufgezählt werden. Die sehr lebendige Kameraführung, der gelungene Schnitt lassen den Besuch des Tierparkes Berlin bei der Vorführung dieses Heimfilms noch einmal eindrucksvoll nachklingen.

## König Midas 194

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Wieder ein sehr netter Kinderfilm. Kinder spielen die Sage vom griechischen König Midas, dessen ganzes Sinnen und Trachten darauf gerichtet ist, ohne eigene Arbeit viel Schätze zu erwerben, während das Volk in großer Armut leben muß.

Der fröhliche Gott des Weines, Bacchus, erteilt dem goldgierigen König eine gehörige Lektion. Alles, was König Midas berührt, wird zu Gold, der Baum, der Vogel, aber auch die Speise und der Trank. Bacchus erlöst ihn zwar wieder von diesem Zauber, aber nur um den Preis von Eselsohren, die König Midas am Kopf wachsen.

Der Text enthält die Dialoge in Versform mit erläuternden Zwischentexten in Prosa. Er eignet sich sehr gut als Vorlage zur Selbstvertonung.

## In der Sächsischen Schweiz 196

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme, Abt. Heimfilm.

Eine wesentliche Lücke in unserem Angebot an Landschaftsfilmen über die schönsten Urlaubsgebiete der DDR wurde mit diesem Titel geschlossen.

Die Kameragruppe des DEFA-Studios besuchte die beliebtesten Wanderziele der Sächsischen Schweiz.

Die Reise beginnt in Dresden mit dem Fahrgastschiff „Königstein". Von Rathen geht es zum Amselsee, und nach einer Bootsfahrt ist der Aufstieg durch die Schwedenlöcher (fast 600 Stufen) zu bewältigen, bevor der weltberühmte Ausblick von der Bastei genossen werden kann.

Der Festung Königstein, Bad Schandau, einer Fahrt durch das Kirnitzschtal mit der Straßenbahn und dem Lichtenhainer Wasserfall sind die nächsten Filmmeter reserviert. Ein besonderes Erlebnis ist eine Kahnfahrt in der engen Felsschlucht an der Oberen Schleuse, dort, wo die Kirnitzsch die Grenze zwischen der DDR und der ČSSR bildet. Vom Kuhstall geht es dann in die Schrammsteine, und zum Abschluß schauen wir noch der halsbrecherisch anmutenden Besteigung der Barbarine zu.

## Das kalte Herz

Ähnlich wie beim Kleinen Muck wurde das verfilmte Märchen von Hauff in drei in sich abgeschlossenen Teilen herausgebracht.

Die Darsteller:

| | |
|---|---|
| Peter Munk | Lutz Moik |
| Lisbeth | Hanna Rucker |
| Das Glasmännlein | Paul Bild † |
| Der Holländer-Michel | Erwin Geschonneck |
| Peter Munks Mutter | Lotte Löbinger |
| Ezechiel | Paul Esser |
| Hannes | Hansgeorg Laubenthal |

## 197 Teil I: Wie der Peter zum Glasmännlein kommt

60 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Im Schwarzwald wohnte vor vielen, vielen Jahren der junge Köhler Peter Munk. Er brannte das Holz der Tannen zu Kohle und ernährte sich und seine Mutter nur mühselig. Bei seinem kargen Verdienst konnte er auch nicht ans Heiraten denken, obgleich er die Lisbeth aus dem Dorf gern zu seiner Frau gemacht hätte. Eines Tages erzählte ihm seine Mutter, daß er sich ja als Sonntagskind Glück, Geld und Ansehen wünschen und genauso gut leben könnte wie die reichen Leute im Dorf. Er ging zu dem Glasmännlein, einem Waldgeist, der allen Sonntagskindern drei Wünsche erfüllt, und trug ihm seine Bitten vor. Das Glasmännlein fand sie zwar töricht, erfüllte ihm aber zwei davon. Peter hatte nun im Gasthaus immer so viel Geld in der Tasche wie der reiche Ezechiel und konnte so gut tanzen wie der Tanzbodenkönig Hannes, der auch um Lisbeth warb.



## Teil II: Wie der Peter dem Holländer-Michel sein Herz verpfändet 198

Peter kaufte sich eine Glashütte und hätte, wenn er nun an die Arbeit gegangen wäre, sein Auskommen gehabt. Aber er war mehr im Gasthaus und auf dem Tanzboden zu finden als bei der Arbeit. So kam es, wie es kommen mußte. Die Glashütte wurde an dem Tage, da er seine Lisbeth als Ehefrau heimführen wollte, versiegelt. Die Schulden waren zu hoch. Peter hatte zwar noch versucht, dem Ezechiel im Gasthaus beim Würfeln Geld abzugewinnen, aber er hatte vergessen, daß er ja nie mehr Geld in der Tasche haben würde als der reiche Ezechiel, und als dessen Taschen leer waren, besaß auch Peter nichts mehr. Er wurde aus dem Gasthaus gejagt. In seiner Not ging unser Peter nun zum Holländer-Michel. Er verpfändete dem Holländer-Michel sein Herz und bekam dafür einen kalten Stein in die Brust und besaß nun Reichtum und Ansehen. Während Lisbeth im Hochzeitsstaat auf ihren Peter wartete, verließ er seine Heimat und gründete in Holland ein Handelshaus. Eines Tages kam Ezechiel nach Amsterdam. Er erzählte Peter, daß Lisbeth sich entschlossen habe, den reichen Hannes zu heiraten. „Ich will die Tannen im Schwarzwald nicht in den Himmel wachsen lassen", antwortete Peter und fuhr in seine Heimat zurück. Er heiratete Lisbeth und hätte nun sehr glücklich mit ihr leben können.

## Teil III: Wie der Peter sein gutes Herz wiederholt 199

Aber sein Herz war kalt und hart. Eines Tages, als seine Frau einem Wanderer Unterschlupf gewährte, siegte sein kaltes Herz über seinen Verstand, und er erschlug Lisbeth, die er früher so liebte, daß er sie keinem anderen gönnte.

Mit dieser Untat wandelte sich sein Leben, denn jetzt war er nicht mehr nur der reiche Peter, sondern auch ein Verbrecher, auf den der Galgen wartete. In seiner letzten Not erinnerte er sich, daß er ja bei dem Glasmännlein noch einen Wunsch frei hatte. Das Männlein empfing ihn zwar böse, wollte ihm aber noch einmal helfen und riet ihm, den Holländer-Michel zu überlisten, damit er sein warmes Herz zurückbekäme. Peter tat, wie ihm das Männlein geheißen hatte, und er holte sich unter gefährlichen Abenteuern sein Herz zurück. Peter war nun wieder ein Mensch und er begriff, was er getan hatte in der Zeit, als er einen Stein in der Brust trug. Er wollte nicht mehr weiterleben und bat das Glasmännlein, ihn zu töten. Das Männlein fand aber, daß man es ihm nicht so bequem machen dürfe: „So einfach ist das nicht, Peter. Du glaubst, du stirbst – und alles ist getan. Wer trocknet die Tränen und wendet die Zeit, die du verschuldet hast? Beginne noch einmal von vorne und so soll alles ausgelöscht sein." Peter griff froh zur Axt und holte mächtig zum Schlage aus. Da verwandelte sich die winterliche Natur in hellen, strahlenden Frühling. Lisbeth kam auf ihn zu, reichte ihm die Hand, und beide begannen ein neues Leben.

In Vorbereitung befinden sich folgende Titel:

**Spreewald**
**Die goldene Gans**
**König Drosselbart** (mit Manfred Krug)
**Berlin**

Bitte beachten Sie unsere Veröffentlichungen im Foto-Kino-Magazin.



COLOR-HEIMFILME

## Heitere Ferienerlebnisse 1001

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Spielfilme.

Der Heimfilm Nr. 46 wurde für die Freunde des Colorfilms auf 45 m gekürzt und in Farbe herausgebracht. Das kleine Spiel um die ersten Skiversuche und um den kleinen Prahlhans, der das Können vor das Lernen setzt, hat besonders hübsche Farbeffekte.

## Das Geburtstagsgeschenk 1002

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Die Bärenmama hat große Mühe. Der Ofen will nicht brennen. Kein Wunder, denn oben auf der Esse sitzt das Bärenjunge. Es hat sich dieses verschwiegene Plätzchen ausgesucht, um seiner Mutti zum Geburtstag ein schönes Bild zu malen. Seine Tätigkeit wird jäh unterbrochen, denn gerade geht Muttis bester Topf in Scherben. Schnell plündert der Kleine seine Sparbüchse, um der Mutti zum Geburtstag einen neuen Topf zu kaufen.

Auf einer Lichtung spielen der Fuchs, der Hase und das Eichkätzchen Ball. Der kleine Bär möchte auch gerne mitspielen, aber er ist zu tolpatschig. Zwischen seinen dicken Tatzen platzt der Ball. Schweren Herzens muß er sein ganzes Geld opfern, um den Spielgefährten einen neuen Ball zu kaufen. Traurig sitzt er abseits, weil er nun kein Geburtstagsgeschenk hat.

Als die anderen erfahren, warum Teddy so traurig ist, wollen sie ihm alle gern helfen.

Der Fuchs hat eine Idee. Eine Töpferscheibe wird gebaut, und unter Mithilfe aller ein neuer Topf geformt. Im Ofen des Bäckers wird er gebrannt und im Triumph zur Bärenmutti gebracht, die sich über das Geschenk mächtig freut.

Zur Belohnung lädt sie die Tierkinder zum Geburtstagskaffee ein.

## Das Wolkenschaf 1003

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme.

Christine wohnt mit ihren Eltern am Rande der Stadt. Sie liest gern, selbst an einem sonnigen Ferientag beschäftigt sie sich mit einem Buch. Hugo, ihrem kleinen Dackel, gefällt das nicht. Er möchte mit Christine herumtollen, deshalb fordert er sie zu einem Spaziergang auf.

Auf der nahen Waldwiese entdecken sie ein verlassenes Schäfchen, mit dem sie von Herzen gern spielen würden. Aber das Schäfchen ist traurig, es will weder essen noch trinken, weder spielen noch herumtollen.

Es erzählt Christine, daß es Zirri heiße und ein Wolkenschaf sei. Beim Spielen hat es sich auf diese Waldwiese verirrt. Nun sehnt es sich zurück zu den anderen Lämmerwölkchen am hohen Himmel. Wie soll es da nur wieder hinaufkommen?

Christine und ihr Freund, der Dieter, versprechen, dem Schäfchen zu helfen. Während sie zur Stadt laufen, um Hilfe zu holen, paßt der Dackel auf, daß Zirri nichts geschieht. Christine läuft zum Wachtmeister Paul, er bestellt die Feuerwehr mit der langen Leiter, und schnell fahren sie zur Wiese. Dort ist schon Dieter mit dem Schäfer erschienen.

Der Schäfer denkt, Zirri sei aus seiner Herde ausgerissen, und nimmt die große Schere, das Schäfchen zu scheren. Aber Hugo läßt es nicht zu.

Der Feuerwehrmann trägt Zirri die große Leiter hinauf. Ganz oben springt es von selbst zu den anderen Schäfchenwölkchen, mit denen es wieder fröhlich ist.

## 1004 Erlebnisse im Halmenwald

30 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme.

Der erste Colorheimfilm aus der Natur. Ein kleines Stück Wiese, ganz nah. Ein dichter Wald von Halmen, in dem sich viel kleines Leben abspielt, Kampf ums Dasein, Werden und Vergehen.

Die Zikadenlarve schützt sich mit einem weißen Schaumball. – Ameisen verzehren einen erbeuteten Schmetterling. – Weinbergschnecken treiben ihr Liebesspiel. Einige Wochen später kriecht aus dem Ei eine junge Schnecke, sie bringt gleich ihr Häuschen mit. – Den Blattläusen geht es gut. Sie werden von Ameisen behütet und geben ihnen dafür ihre „Milch". – Eine Raupe frißt die Blätter der Wolfsmilch, unersättlich, Blatt für Blatt. – Aus einer häßlichen Raupe kriecht ein farbenprächtiger Falter.

Nur ein Stück Wiese, aber vielfältiges Leben, Aufkeimen und Vergehen.

## 1005 Alle helfen Teddy

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme. Ein Puppentrickfilm.

Alle Puppen und Spielzeugtiere eines Kindergartens schlafen, nur der Hase hat Nachtwache. Draußen tobt ein Unwetter, da hört der Hase vom Fensterbrett her ein leises Weinen. Der kleine Teddy kommt von dort oben nicht herunter, und durch ein geöffnetes Fenster fallen Regentropfen, die Teddy ganz durchnässen. Die Tiere werden nach und nach wach, aber ihre Rettungsversuche mißlingen erst. Schließlich gelingt es jedoch, mit Hilfe eines Hubschraubers den Teddy zu erlösen.



Beruhigt können die Tiere ihren Nachtschlaf fortsetzen, denn sie haben ihrem Teddy geholfen.

## Die schöne Olga 1006

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme. Ein Puppentrickfilm.

Welche Abenteuer bestanden werden müssen, wenn man auf einer Tombola statt des ersehnten Fahrrades eine Kuh gewinnt, zeigt dieser lustige, bunte Streifen. Ein Gemüsestand wird kahlgefressen, der Verkehr aufgehalten, und auch in der Wohnung von Fritz, dem unglücklichen Besitzer, richtet die schöne Olga manch Unheil an. Eine Kuh muß ins Grüne! Also wird der Dachboden grün angestrichen. Doch Olga bekommt eine Mahlzeit von der vermeintlichen Wiese nicht besonders. Fast wäre sie vom Dach gestürzt, hätte sie nicht der Kranführer gerettet. Schließlich kommt Olga doch dorthin, wo sie hingehört, nämlich in einen Stall der LPG.

## Heiner und seine Hähnchen 1007

45 m · Hersteller: VEB DEFA-Studio für Trickfilme. Ein Zeichentrickfilm.

Heiner hat seinen Hähnchen versprochen, immer für sauberen Sand zu sorgen. Jedoch beim Spiel am Meer mit dem Regenpfeifer, mit der Möwe, mit dem Schmetterling vergißt er immer wieder sein eigentliches Vorhaben. Vom Umhertollen wird er schließlich ganz müde, legt sich nieder und schläft ein.

Seine Hähnchen machen sich Sorge um ihn und beginnen, ihn zu suchen. Alle Tiere, mit denen er gespielt hat, helfen suchen. Schließlich finden sie ihn schlummernd im herrlichen weißen Sand. Die Hähnchen freuen sich: „So weit mußte er laufen, um für uns den schönen Sand zu suchen. Davon ist er müde geworden." Heiner jedoch schämt sich, denn in Wirklichkeit hatte er seine Hähnchen beim Spiel vergessen.

**Diese Seite und die folgenden sind für die Neuerscheinungen vorgesehen**

Wir empfehlen Ihnen, von Zeit zu Zeit bei Ihrem Fachgeschäft nachzufragen, ob Ergänzungsblätter angekommen sind. Sie können dann diese und die folgenden Seiten herausschneiden und auf dem verbleibenden Papierrand das Ergänzungsblatt ankleben.

**Für den Schmalfilmamateur**

Zur zweckmäßigen Aufbewahrung der 8-mm-Filme aus Ihrem eigenen Schaffen bieten wir Ihnen unsere Filmbüchsen mit oder ohne Spulen an.

Es sind dieselben, wie wir sie zur Verpackung unserer Heimfilme verwenden.

| | | |
|---|---|---|
| Hier die Preise: | Dose ohne Spule für 30 m Film | –,51 MDN |
| | Dose mit Spule für 30 m Film | 1,25 MDN |
| | Dose ohne Spule für 60 m Film | –,66 MDN |
| | Dose mit Spule für 60 m Film | 1,65 MDN |

**Erhältlich in allen Fotofachgeschäften!**

**Noch eine Neuheit**

haben wir für den Schmalfilmer herausgebracht:
fertige Titel und vier verschiedene Blendergruppen, die an den entsprechenden Schnittstellen eingeklebt werden können.

Erst durch die Einleitungs- und Endetitel ist ein Film fertig. Sie haben die Möglichkeit, unter den folgenden 20 Titelgruppen das Passende auszuwählen. Jede Titelgruppe enthält die beiden grafisch gestalteten Titel und zwei Endetitel. Die Titel sind im 8-mm-Format und 16-mm-Format lieferbar.

Die Preise: 1 Titelgruppe schw/wß 8 mm = 1,05 MDN
1 Titelgruppe schw/wß 16 mm = 1,50 MDN

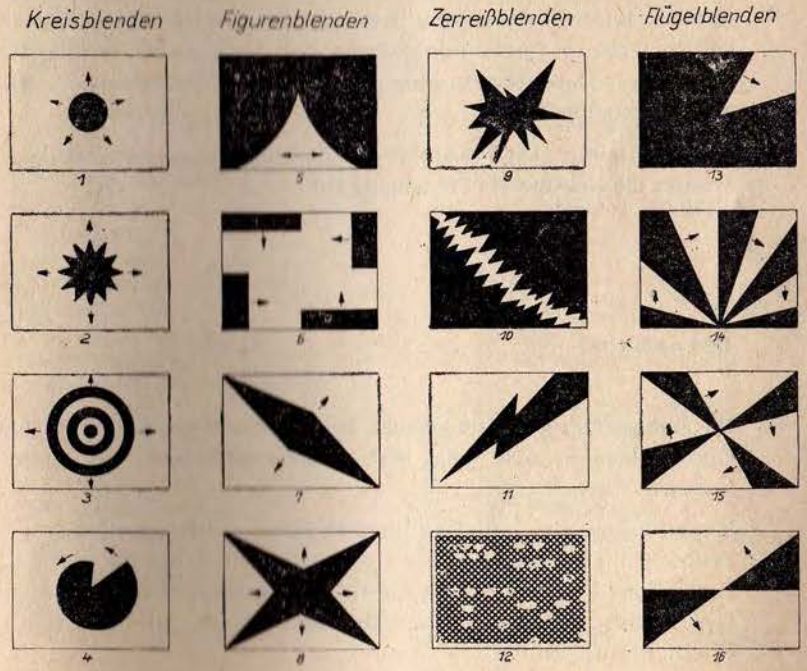
1. 1959–1960
2. 1961–1962
3. Unser Kind – Die ersten Schritte
4. Du und ich – Unser Kind
5. Der erste Geburtstag – Der erste Schultag
6. Im Kinderferienlager – Kleine Gäste
7. Wie die Zeit vergeht – Gefilmte Tagebuchblätter
8. Festliche Stunden – Die neue Wohnung
9. Unterm Weihnachtsbaum – Prosit Neujahr
10. Unsere Hausgemeinschaft – Beim NAW
11. Unsere Brigade – 1. Mai
12. Urlaub an der See – Urlaub im Gebirge
13. Ferien und ein Zelt – Sonne, Sand und Wellen
14. Mit dem Auto unterwegs – Sonnige Schwarzmeerküste
15. Mit Boot und Zelt – Mit Rucksack und Karte
16. Ein Frühlingstag – Auf Fahrt
17. Mit Schlitten und Ski – Wenn die Flocken fallen
18. Der Harz – Thüringen
19. Das Erzgebirge – Die Sächsische Schweiz
20. Auf Usedom – Rügen



Wie oft haben Sie sich schon über „harte Schnitte" in Ihren Filmen geärgert, wenn kein passender Übergang von einer Szene zur anderen vorhanden war. Der „große Bruder", der Berufsfilm, behilft sich dann mit Überblendungen und Blenden, wobei diese nicht nur als ein Hilfsmittel anzusehen, sondern auch Gestaltungsmittel sind. Eine Blende an der richtigen Stelle kann die Aussagekraft Ihres Filmes noch steigern.

Wir bieten Ihnen vier Blendengruppen an. Jede Blendengruppe enthält vier verschiedene Blenden, die unten dargestellt sind. Jede einzelne Blende blendet dreimal auf und ab so daß eine Blendengruppe insgesamt 24 Blenden enthält. Zwischen jeder Blende sind genügend Leerfelder für den Schnitt und die Klebestelle. Die Laufzeit einer Blende beträgt knapp 1 sec. Auch die Blendengruppen sind im 8-mm-Format und 16-mm-Format lieferbar.

| | | |
|---|---|---|
| Die Preise: | 1 Blendengruppe mit 24 Blenden 8 mm schw/wß | 1,10 MDN |
| | 1 Blendengruppe mit 24 Blenden 16 mm schw/wß | 1,50 MDN |



Bevor Sie diese Seite herausnehmen und sie durch eine weitere Bereicherung der Heimfilmauswahl ersetzen, lesen Sie bitte noch unsere Anregungen durch:

Sicher sind Sie überzeugt, daß wir uns Mühe geben, Ihnen laufend neue und interessante Titel anzubieten.

Wir freuen uns immer, wenn uns Heimfilmfreunde ihre Meinung sagen.

Schreiben auch Sie uns, wenn Ihnen einmal ein Titel besonders gefallen hat, oder auch, wenn Sie nicht ganz einverstanden sind.

Wir wissen dann, ob wir auf dem richtigen Wege sind.

Auch Wünsche für eine bestimmte Richtung begrüßen wir immer. Nur: Besondere Titelwünsche können nicht in jedem Falle erfüllt werden. Wir sind in unserer Auswahl auf die DEFA-Produktion und in wenigen Ausnahmen auf die des sozialistischen Auslands angewiesen. Dabei können auch nur allgemein interessierende Titel Berücksichtigung finden.

Sie haben sicher Verständnis dafür, daß nicht ohne weiteres dem Wunsch die Neuerscheinung folgen kann.

**Und noch eins!**

Ihr Fachgeschäft ist sicher bemüht, Ihnen jeden Wunsch zu erfüllen. Oftmals kann es aber beim besten Willen nicht alles am Lager halten.

Wenn Sie aber eine feste Bestellung aufgeben und eine freigemachte Benachrichtigungspostkarte hinterlegen, wird sicher das Geschäft die Beschaffung besorgen. Wenn Sie in solchem Falle noch ein wenig Geduld üben, dürfte es keinen Titelwunsch geben, der Ihnen nicht erfüllt werden kann.

Klappt es dann aber noch immer nicht, wollen wir gern Ihre Sorgen entgegennehmen.

Wenn wir auch keine Direktlieferungen vornehmen können, finden wir sicher einen Weg, Ihnen zu helfen.



**Kennen Sie eigentlich unsere DEFA-Colorbildbänder?**

Haben Sie außer Ihrer Neigung zum Film noch etwas für die Fotografie übrig, dann bereiten Ihnen sicher unsere Bildbänder viel Freude.

Etwa 200 Titel mit je 25–35 Motiven unterhalten Sie mit

**Meisteraufnahmen aus unserer schönen deutschen Heimat und aus aller Welt,**

**Berichten von Sport und aus dem Zeitgeschehen.**

**Für groß und klein zeichnen bekannte Künstler die schönsten Märchen, Abenteuer und Moritaten.**

Beachten Sie bitte auf den nachfolgenden Seiten die Titelauswahl unserer

**DEFA-COLORBILDBÄNDER**

(Die in Klammern gesetzten Titelnummern werden nicht mehr produziert. Restbestände sind evtl. noch im Groß- oder Einzelhandel vorhanden.)

**DEFA-COLORBILDBÄNDER**

**DEUTSCHE STÄDTEBILDER**

(50) Bautzen und die sorbische Landschaft
(52) Zittau
(53) Görlitz
61 Meißen
(112) Dresden I
(113) Dresden II
(121) Dresdner Zwinger
123 Rostock
138 MM-Weltmesse Leipzig
166 Leipzig I
167 Leipzig II
200 Bad Elster – Bad Brambach
221 Sanssouci
229 Dresdner Zwinger
240 Wernigerode

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:**

(Zeitraum 1965/1966)

Potsdam
Eisenhüttenstadt
Wernigerode
Naumburg und Umgebung
Halle/Saale
Pillnitz

**DEUTSCHE LANDSCHAFTEN**

(50) Bautzen und die sorbische Landschaft
62 Unsere schöne Altmark
(67) Hiddensee
(72) Rügen I
(73) Rügen II
80 Thüringen (Suhl – Arnstadt – Eisfeld)
159 Heiligendamm – Warnemünde
160 Rerik – Kühlungsborn
194 Fischland – Darß
198 Das obere Saaletal
210 Zittauer Gebirge
211 Das Schwarzatal
217 Die Rübeländer Tropfsteinhöhlen
244 Saalfeld Feengrotten

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:** (Zeitraum 1965/1966)

Bäder auf Rügen
Hiddensee
Bodetal
Rund um Schneekopf und Kickelhahn (Thüringer Wald)

Im Seiffener Spielzeugland
Rund um den Inselsberg
Das Werratal (Thür. Wald)
Sächsische Schweiz / Schrammsteingebiet
Sächsische Schweiz / Rund um die Bastei

**KULTUR- UND GEDENKSTÄTTEN DER DEUTSCHEN DEMOKRATISCHEN REPUBLIK**

54 Besuch im Berliner Tierpark
(121) Der Dresdner Zwinger
136 Nationale Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald
139 Dresden – Schätze des Grünen Gewölbes
140 Dresden – Zwingersammlungen
146 Berliner Museen – Antikensammlung
147 Berliner Museen – Ägyptisches Museum
148 Berliner Museen – Vorderasiatisches Museum
151 Dresdner Gemäldegalerie I
152 Dresdner Gemäldegalerie II
153 Dresdner Gemäldegalerie III
178 IGA Erfurt
179 Landwirtschaftsausstellung Markkleeberg
196 Barockmuseum Schloß Moritzburg
197 Die Wartburg

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:**

**(Zeitraum 1965/1966)**

Schloß Pillnitz
Schloß und Park Sanssouci
Potsdam und seine Gedenkstätten
Dresdner Zwinger (Neuauflage)
Schloß und Park Wörlitz
Berliner Tierpark (Neuauflage)

**AUS ALLER WELT**

(10) Nanga Parbat I
(11) Nanga Parbat II
(12) Nanga Parbat III
51 Paris
75 Prag
119 Ghana I
120 Ghana II
128 Varna – Goldner Sand
157 Republik Guinea
158 Mali
185 Moskau
186 Moskau – Der Kreml
187 Die Rüstkammer im Kreml
188 Leningrad
189 Leningrad – Die Ermitage
195 Die Hohe Tatra im Winter
203 Brasilianische Städtebilder
208 Kaukasische Schwarzmeerküste
209 Krimküste
213 Budapest
214 Warschau

**AUS DEM SPORT- UND ZEITGESCHEHEN**

(44) VII. Olympische Winterspiele 1956 I
(45) VII. Olympische Winterspiele 1956 II
(63) XVI. Olympische Sommerspiele 1956 I
(64) XVI. Olympische Sommerspiele 1956 II
(65) XVI. Olympische Sommerspiele 1956 III
(66) XVI. Olympische Sommerspiele 1956 IV
Deutschlandtreffen 1964, Teil I–III
(46) Bernhard Petruschke, ein Rennfahrerleben

**DIE SCHÖNSTEN MÄRCHEN UND SAGEN AUS ALLER WELT**

08 Wenn die Weihnachtskerzen angezündet werden
28 Der kleine Muck Teil I (Orient)



29 Der kleine Muck Teil II (Orient)
30 Der kleine Muck Teil III (Orient)
31 Der kleine Muck Teil IV (Orient)
32 Das kalte Herz Teil I
33 Das kalte Herz Teil II
34 Das kalte Herz Teil III
35 Das kalte Herz Teil IV
94 Die Schneekönigin Teil I
95 Die Schneekönigin Teil II
108 Die feuerrote Blume (Sowjetunion)
133 Der unsterbliche Katschej (Sowjetunion)
134 Kalif Storch (Orient)
150 Däumelinchen
162 Die Nachtigall
163 Die Blumen der kleinen Isa
164 Der dankbare Hirsch (Korea)
177 Vom Mädchen, das nicht weinen konnte (Indianische Sage)
180 Ännlein und Sybill (Bulgarien)
181 Die Farnkrautblüte (Polen)
183 Der schönere Traum (Ukraine)
193 Mattje, der Gänsehirt (Ungarn)
207 Das Feuerzeug
215 Pole Poppenspäler
233 Robinson auf der einsamen Insel
234 Robinsons Abenteuer und Heimkehr
235 Spuk in der Sommernacht (Irland)
236 Das singende, klingende Bäumchen

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:**

**(Zeitraum 1965/1966)**

Aladin und die Wunderlampe
Onca, der mutige Jaguar (indianische Sage)
Robin Hoods Abenteuer

**DIE BEKANNTEN MÄRCHEN DER GEBR. GRIMM**

68 Das tapfere Schneiderlein I
69 Das tapfere Schneiderlein II
70 Das tapfere Schneiderlein III
71 Das tapfere Schneiderlein IV
78 Hänsel und Gretel
79 Der gestiefelte Kater
83 Die Bremer Stadtmusikanten
84 Tischlein, deck dich I
85 Tischlein, deck dich II
86 König Drosselbart I
87 König Drosselbart II
88 Dornröschen I
89 Dornröschen II
90 Zwerg Nase
93 Der Fischer und seine Frau
96 Schneewittchen
109 Der Wolf und die sieben Geißlein
110 Froschkönig / Sterntaler
116 Rotkäppchen
122 Das Waldhaus
130 Brüderchen und Schwesterchen
131 Das blaue Licht
144 Die zwei Brüder Teil I
145 Die zwei Brüder Teil II
175 Die goldene Gans
191 Schneeweißchen und Rosenrot
201 Rumpelstilzchen
202 Aschenputtel

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:**

Hans im Glück
Frau Holle (Neuausgabe)

**LEHRREICHE TIERGESCHICHTEN**

(04) Wer wird Erster?
20 Die Abenteuer des kleinen Pinguin
(99) Krylow – Fabeln
125 Chi-Chi, der Bambusbär
126 Chi-Chi unterwegs
127 Hoppel und Poppel
132 Der Prahlhase
164 Der dankbare Hirsch

190 Bim und Bam, das Löwenpaar
205 Koko greift ein

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH:**

**(Zeitraum 1965/1966)**

Dackel Waldi
Kater Mullimutz

**LUSTIGE UND SPANNENDE ABENTEUER**

13 Till Eulenspiegel I
14 Till Eulenspiegel II
(56) Ein ungewöhnliches Spiel I
(57) Ein ungewöhnliches Spiel II
(81) Käptn Spatz
(82) Heitere Ferienerlebnisse
92 Schrupps Fahrt zum Mond
(100) Jean Effel: Die Erschaffung der Welt I
(101) Jean Effel: Die Erschaffung der Welt II
102 Jean Effel: Die Erschaffung der Menschen
155 Alles für mein Afrika
170 Die Schatzinsel I (nach Stevenson)
171 Die Schatzinsel II (nach Stevenson)
172 Tom Sawyer, der Lausbub
173 Tom Sawyer, der Pirat
174 Tom Sawyer als Schatzsucher
182 Trommelwirbel im Urwald

**KÄPT'N BRAMSEGELS ABENTEUER**

58 Bramsegels Abenteuer mit dem „ROB XP 7", Teil I
59 Bramsegels Abenteuer mit dem „ROB XP 7", Teil II
60 Bramsegels Abenteuer mit dem „ROB XP 7", Teil III
97 Das unheimliche Schiff
98 Die Niederlage des Gaunerhäuptlings
114 Zwischenfall im Weltall
115 Flug zur Venus
149 Rückkehr aus dem Weltall

**BÄRCHENS ABENTEUER**

104 Expedition nach Afrika
111 Tierhausbau
118 Der Ausflug
129 Die gute Ernte
142 Das Sportfest
143 Die weißen Mäuse
156 Bärchens Weihnacht
161 Besuch im Tierpark
165 Das Kinderfest
168 Einbrecher
169 Achtung, Aufnahme
176 Das Wasserfest
192 Das große Rennen
199 Kleine Friedensfahrt

**WEIHNACHTSGESCHICHTEN**

08 Wenn die Weihnachtskerzen angezündet werden ...
156 Bärchens Weihnacht
260 Teddy Tapp in der Weihnachtszeit

**IN VORBEREITUNG BEFINDET SICH**

184 Der Tannenbaum

**MÜNCHHAUSENS ABENTEUER**

103 Münchhausens Seeabenteuer
117 Münchhausens wundersame Abenteuer
124 Der Ritt auf der Kanonenkugel
154 Münchhausen und die silberne Axt



Noch eine Neuheit für den Fotofreund, die sich in wenigen Jahren einen großen Freundeskreis erworben hat:

Unsere

## DEFA – Colordiaserien und Einzeldias

Von bekannten Fotografen und Bildjournalisten aufgenommen, in zweckmäßigen, glaslosen, als Wechselrahmen verwendbaren Plasterähmchen gerahmt, die Diaserien in einer geschmackvollen Plastekassette und mit einem ausführlichen Begleittext, bilden sie heute einen nicht mehr wegzudenkenden Bestandteil Ihrer Aufnahmen von Urlaub und Reise.

Folgende Titel sind bisher erschienen (Stand Mitte 1965):

**a) DEFA-COLORDIASERIEN (25 Stück) EVP 12,50 MDN**

1 Nationale Mahn- u. Gedenkstätte Buchenwald
2 Rostock
3 Internationale Gartenbauausstellung (IGA)
5 Leipzig
6 Dresden
7 Münchhausens Ritt auf der Kanonenkugel
8 Hänsel und Gretel
9 Die Bremer Stadtmusikanten
10 Moskau
11 Leningrad
12 Tierpark Berlin
13 Berlin
14 Die Sächsische Schweiz
15 Schloß Moritzburg
16 Albrechtsburg Meißen
17 Die Wartburg
18 Oberwiesenthal
19 Bad Elster – Bad Brambach
20 Varna – Nessebar
22 Warschau
24 Weimar
25 Budapest
27 Eisenhüttenstadt
28 Die goldene Gans
29 Aschenputtel
30 Rumpelstilzchen
31 Das Bodetal
33 Wernigerode
34 Pionierpark „Ernst Thälmann"
35 Potsdam
36 Rübeländer Tropfsteinhöhlen
37 Schloß Sanssouci
38 Die „Völkerfreundschaft"
39 Die „Völkerfreundschaft" auf Schwarzmeerkurs
40 Bäder auf Rügen
41 Saalfeld und die Feengrotten
45 MS „Fritz Heckert"
48 Der Dresdner Zwinger (Neuauflage)
65 Die HO-Gaststätten der Messestadt Leipzig

**IN VORBEREITUNG BEFINDEN SICH (ZEITRAUM 1965/1966):**

21 Erfurt
26 Zittauer Gebirge
42 Nationale Mahn- u. Gedenkstätte Ravensbrück
43 Nationale Mahn- u. Gedenkstätte Sachsenhausen
44 Fahrt durch Rügen
47 Hiddensee
50 Naumburg und Umgebung
52 Im Seiffener Spielzeugland
53 Das Schwarzatal
54 Rund um den Inselsberg
55 Sächsische Schweiz – Schrammsteingebiet
58 Sächsische Schweiz – Rund um die Bastei
60 Museum für Deutsche Geschichte Berlin
61 Schwerin
63 Kyffhäuser

**b) DEFA-COLORDIAKLEINSERIEN (9 Stück EVP 5,– MDN)**

101 Pionierrepublik „Wilhelm Pieck“
102 Lauscha – Stadt der Glaskunst
103 Aufbauzentrum Berlin
104 Stolpen
109 Spreewald I
112 Schwarzburg / Sitzendorf
116 Quedlinburg
125 Augustusburg
126 Zschopau und das Zschopautal
127 Burg Kriebstein – Kriebsteintalsperre
131 Blankenburg/Harz – Burgruine Regenstein
134 Ilmenau
137 Bautzen
139 Heidecksburg
143 Freiberg
152 Bad Liebenstein
165 Auerbachs Keller Leipzig
172 Schwedt/Oder

In Vorbereitung befinden sich etwa 50 weitere Kleinserien von bekannten Urlaubsorten, Gedenkstätten, Museen, Kulturstätten und Landschaften

Außerdem sind in vielen Urlaubsorten unsere

**DEFA-COLOREINZELDIAS (Stück 0,50 MDN)**

mit bekannten und schönen Motiven erhältlich.



**Unsere beliebten Bildbänder in anspruchsvoll ausgestatteten Kassetten**

**1. KASSETTE**

„Das tapfere Schneiderlein“ I
„Das tapfere Schneiderlein“ II
„Das tapfere Schneiderlein“ III
„Das tapfere Schneiderlein“ IV 19,– MDN

**2. KASSETTE**

Grimms Märchen I:
„Hänsel und Gretel“
„Schneewittchen“
„Der gestiefelte Kater“
„Der Wolf und die sieben Geißlein“ 19,– MDN

**3. KASSETTE**

Grimms Märchen II:
„Tischlein deck dich“ I
„Tischlein deck dich“ II
„König Drosselbart“ I
„König Drosselbart“ II 19,– MDN

**4. KASSETTE**

Jean Effel
„Die Erschaffung der Welt“ I
„Die Erschaffung der Welt“ II
„Die Erschaffung der Welt“ III 14,25 MDN

**5. KASSETTE**

Grimms Märchen III
„Froschkönig / Sterntaler“
„Rotkäppchen“
„Waldhaus“
„Brüderchen und Schwesterchen“

**7. KASSETTE**

Bärchens Abenteuer
„Expedition nach Afrika“
„Hausbau“
„Der Ausflug“
„Die gute Ernte“

WEITERE KASSETTEN FOLGEN!



**NOTIZEN**

NOTIZEN